Full Score

Tillägnat Per, Elsa och Sofia Alvarez Tidstrand

Snödrottningen

en sagoopera för hela familjen i en akt
baserad på H. C. Andersens berättelse

Musik: Benjamin Staern
Libretto: Anelia Kadieva Jonsson

INTRO

Libero, colla parte ♩ ≈ 72

Flute 1
Flute 2/ Piccolo
Oboe 1
Oboe 2/ Cor Anglais
Clarinet in A
Clarinet 1 in B♭/A
Clarinet 2/ Bass Clarinet in B♭/ Clarinet in E♭
Bassoon 1
Bassoon 2/ Contrabassoon
Horns 1-2 in F
airsound (exhale only)
a2
Trumpets 1-2 in C
Trombones 1-2
Percussion 1-2
D C# B E F# G A
gliss.
Harp
Keyboard
colla parte
KRÅKAN
Det var en gång en ond-ske-full och kän - slo-kall Snö - drott-ning.
half-tone trills
half-tone trill
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

Copyright © 2019
Gehrmans Musikförlag AB, Stockholm

Kopiering förbjuden enligt lag!
Copying prohibited by law!

Ridån går upp
I Snödrottningens palats. Väggar, tak, och golv är av is och snö. Snödrottningen sitter på en tron av is. I salen finns en stor spegel.

PROLOG

7 **Rubato** ♩ = 90

Fl. 1

Piccolo

Picc.

Ob.1

Cl. 1 (A)

Hn. 1 (F)

straight mute

C Tpt. 1

Glockenspiel

Perc. 2
Glock.

D C♯ B E F♯ G A

Hp.

prés de la table

gliss.

PIANO

Solo

Keyb.

Ped.

Rubato ♩ = 90

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

flag.

pizz.

12

① Elegant och majestätiskt ♩ = 76

Fl. 1

Ob.1

Solo

espress.

Cl. 1 (A)

Hn. 1 (F)

Susp. Cymbal

soft mallets

l.v. (sempre)

Perc. 1
Susp. Cymb.

Perc. 2
Glock.

Hp.

Solo, nästan barockt

Keyb.

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR.

Kallt och skönt i mitt

① Elegant och majestätiskt ♩ = 76

arco

pizz.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

19

forts. på Klarinett

Fl. 1

Ob.1

Ob.2

Oboe 2

Cl. 1 (A)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

C Tpt. 1

(str. mute)

Perc. 1
Susp. Cymb.

Perc. 2
Glock.

Hp.

Keyb.

SNÖDR.

frus - na slott. I köl-den är tan-kar-na kla_ra. För

Vln. I

29

Fl. 1
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
C Tpt. 1
Perc. 2
Glock.
Hp.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Bass Clarinet in B♭

nuft kan rå - da i ky - la blott. An-nars stryps - det i käns - lor - nas sna - ra.

35

Fl. 1
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 2
Glock.
Hp.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

framträdande

Bass Clarinet

-B♮

Min ma-gi-ska spe-gel vi-sar mig värl-dens fru- sna prakt.- Och in-get kan ho-ta min makt.

43

2 Doppio tempo 𝅗𝅥 = 84

B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hp.
SNÖDR.

ppp

p

Ba - ra en sak å - ter-står. En arv - in - ge som ska stär -

2 Doppio tempo 𝅗𝅥 = 84

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

arco

pp *p* *f* *pp sub.*

49

Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hp.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp *mf* *mp*

D♭ C♭ B♭ E♭ F♭ G♭ A♭

-B♮, C♯, D♮, E♮,F♯,G♮

ka min kraft, mån-ga har jag prö - vat men in - gen som sak-nat de kän-slor jag själv ald - rig haft.

55

3

(2 + 3)

Fl. 1

dolce

mp

Cl. 1 (A)

dolce

mp

Perc. 2
Glock.

mp

Hp.

flag.

SNÖDR.

p

Mån-ga har jag ve - lat upp - fos-tra till ky - la, men de var ve - ka, de svek mig och mån - ga is - sta-ty - er pry - der nu mitt

3

(2 + 3)

Vln. I

pp sub.

mp

Vln. II

pp sub.

mp

Vla.

pp sub.

mp

Vc.

pp sub.

mp

62

Fl. 1

pp

Picc.

pp dolce

Ob.1

pp

mf

Ob.2

pp

mf

Cl. 1 (A)

pp

mf

Bsn. 1

pp

mf

Hn. 1 (F)

pp

mf

Perc. 2
Glock.

SNÖDR.

slott. Jag be-hö - ver en arv - in - ge. Och så kan in - gen ho - ta min makt.

Vln. I

pp

ppp

Vln. II

pp

ppp

Vla.

pp

ppp

Vc.

pp

ppp

Plötsligt hörs fågelkvitter och skratt. Snön börjar smälta, man hör vatten droppa och istappar faller från taket runt Snödrottningen.

4 Poco più mosso ♩ = 90

69

Fl. 1
Piccolo
Picc.
Ob.1
Perc. 1 Susp. Cymb.
Hp.
Keyb.

quasi un' eco
p leggiero
p leggiero
with drumsticks
pp
f
gliss.
f
p

4 Poco più mosso ♩ = 90

sul pont.
Vln. I
pp flautando
sul pont.
Vln. II
pp flautando
sul pont.
Vla.
pp flautando
flag.
Vc.
pp
flag. arco
Db.
pp
f

72

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vc.
Db.

pp leggiero
f
p
pp
f
D C♯ B E F♯ G A
gliss.
p
f
p
förvånat parlando *p* *sfz* *pp*
Vad hör jag? Vad var det?
ord. div.
mfp
ppp
ord.
mfp
ppp
ppp
f
ppp
f

75 (3 + 2)

5 Nervöst ♩ = 84

Fl. 1

Ob.1

Cl. 1 (A)

Hn. 1 (F)

C Tpt. 1

open

Solo

Perc. 1
Susp. Cymb.

Perc. 2
Glock.

Hp.

Keyb.

Snödrottningen tar av sig sin mantel och går mot spegeln och får se - för henne - hemska syner i spegeln.

SNÖDR.

Vär - me! Gläd - je! Vad är det som hän - der? Bar - nen skrat - tar och le - ker så

(3 + 2)

5 Nervöst ♩ = 84

arco

Vln. I

div. Vln. II

unis.

Vla.

Solo
pizz.

Vc.

78

Fl. 1

Ob.1

Cl. 1 (A)

ppp

Perc. 1
Susp. Cymb.

p

Solo

Keyb.

mf

Ped.

SNÖDR.

vär - men når än- da hit! De - ras

(högsta ton!)

Vln. I

gliss.

p

sffz

Vln. II

Vla.

Tutti
arco

Vc.

80

Fl. 1

Picc.

Ob.1

Ob.2

Cl. 1 (A)

Perc. 1
Susp. Cymb.

Keyb.

SNÖDR.

gläd - je skall in - te för - stör - a mi - na pla - ner Mak - ten är min!! Värl - den är

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

83

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
C Tpt. 1
Perc. 1
Susp. Cymb.
Perc. 2
Xyl.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

flz.
ord.
Solo
espress.
Xylophone
cluster
Rasande höjer hon sin spira och krossar spegeln så att den går i tusen bitar.
Skärvorna flyger åt alla håll.
min!!!
gliss.
pizz.
arco
jeté

86

6 **Marcato e furioso!** ♩ = 72

Snödrottningens aria

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
C Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Xyl.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ord.
gliss.
D C♯ B E F♯ G A
etoufféz!
pizz.
arco

6 Marcato e furioso! ♩ = 72

89

Cl. 1 (A)

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

SNÖDR.

Jag ba - ra jag ska rå ö - ver män - ni - sko-land. Flyg

non div.
arco

Vln. I

non div.
arco

Vln. II

Vla.

div.

unis.

Vc.

Db.

94

Fl. 1
Ob.1
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
SNÖDR.
skär - vor och sprid ky la med vin - dens hand.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

99 7

Fl. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
SNÖDR.
I kän - slo - lös bi - ster bris, vart hjär - ta ni
7
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
div.
sim.

107

8

(3 + 2)

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

träf - far blir kallt som is!

Vart ö - ga ni träf-far, Vart ö - ga ni träf-far ser sen

unis.

non div.

112

(3 + 2)

9

Fl. 1

Picc.

Ob.1

Ob.2

Cl. 1 (A)

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tbn. 1

Keyb.

SNÖDR.

in - get gott.

Vänd kär - lek till i - san-de för - akt.

(3 + 2)

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

119

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Jag sän - der skär - vor av is - - - kri - stall. Flyg ö - ver

124

10

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 2
Xyl.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II

pp *p* *f*

Vibraphone

Ped.

Hon blåser isande vind så att skärvorna virvlar våldsamt runt som snöflingor i en snöstorm.

jor - den och gör jor den kall!

sul pont.

128

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Vibr.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

con sord. straight

Ah!

132

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Vibr.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

con sord. straight
con sord. straight
D C♯ B♮ E♭ F♮ G♭ A
pizz.
pizz.

139

11

Fl. 1
Picc.
Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2

take Flute 2

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2

ben marc.

Perc. 2
Vibr.

Hp.

Keyb.

11

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ord.
arco

143

Ob.1
Ob.2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Vibr.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

in rilievo

open

div.

147

rall.

Fl. 1
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p *ppp* *niente*
pp *ma nobile*
Crotales
Solo
D♭ C♮ B♭ E♭ F♯ G♮ A
f
unis. pizz.
div. arco

Mormors vardagsrum i en enkel vindsvåning. Till vänster en braskamin som inte är tänd. Det är vår. Grönskande träd syns genom fönstren. Vid fondväggen står ett stort golvur (farfarsklocka). Till höger slumrar mormor i sin gungstol. Gerda speglar sig i en stor spegel och sneglar ibland milt på Kaj som sitter på golvet och spelar schack med sig själv. Efter en kort stunds idyllisk musik blir det helt tyst i rummet och man hör bara klockan som tickar.

SCEN 1

12 **Tranquillo** ♩ = 90

157 **Flute**

Fl. 2

Ob. 1 — Solo — *mf dolce e espr.*

Oboe

Ob. 2

Cl. 1 (A) — Solo — *p dolce e espr.*

Bass Clarinet in B♭

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1 — *p*

Bassoon

Bsn. 2 — *p*

Hn. 1 (F) — *p*

D C♯ B E F♮ G A

Hp. — *mf*

163

Fl. 1 — *p dolce e espr.*

Ob. 1

Cl. 1 (A)

B. Cl. (B♭) — Solo — *p dolce e espr.*

Bsn. 1 — *pp*

Bsn. 2 — *pp*

Hn. 1 (F) — *pp*

Hn. 2 (F) — *pp*

Hp. — *p*

Vln. I — arco — *p* — *dolce e espr.*

Vln. II — arco — *p* — div.

Vla. — *p*

Vc. — pizz. — *p* — arco — pizz.

Db. — pizz. — *p*

13 **Andante** ♩ = 76

170

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2

f *niente*

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)

con sord.
ppp

Glockenspiel
(klockan tickar)

Glock.
Hp.

PIANO
(klockan tickar)

Keyb.

p

G.

GERDA

Hör du, ti-den tic-kar. Kan - ske ti - den har ett

13 **Andante** ♩ = 76

pizz.
unis.
arco

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp

178

poco accel.

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Glock.
Keyb.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ppp

take Clarinet in A

Ped.

hjär - ta.

KAJ

p

Hör! Hör ti - den ru - sa, där mi - nut ja-gar mi

pizz.

p

14 **Poco più mosso** ♩ = 82

185

Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Keyb.

change to Clarinet in A

GERDA *hemlighetsfullt*

G.
KAJ

Sch! Nej, det som tic-kar är av gläd-je och av smär- ta! Det slår här! Där en

Gerda tar sig för hjärtat.

nut.

14 **Poco più mosso** ♩ = 82

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pizz.

(pizz.)

accel. ♩ = 112

190

Ob. 1
Ob. 2
Clarinet in A
Cl. 1 (A)
Hn. 1 (F)
open
G.
KAJ

ny sång tar sig ut. Om oss, så klart! Om dig och

Men snäl-la Ger - da, vad då för sång?

accel. ♩ = 112

Vla.
Vc.

15 **Glatt och friskt** ♩. = 80

194

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F) — open
Hn. 2 (F) — open
Glock.
Keyb.
G. — mig.

15 **Glatt och friskt** ♩. = 80

Vln. I — (pizz.) div. — unis.
Vln. II — (pizz.)
Vla.
Vc.

Gerdas aria

199

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 2
Hp.
Keyb.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Clarinet in A

Xylophone

GERDA *mf leggiero*

Vä-xa upp och ta ett språng; Säg Kaj, vä-xa upp och ta ett språng, skräm-mer det dig?

(pizz.)

207

16

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc, 2 Xyl.
Hp.
Keyb.
G.

Tenn - sol - da - ten lig - ger kvar i kar - ton - gen u - tan ett hej. Him - len den är

16

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

215

Ob. 1

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hp.

Keyb.

G.

fort__ satt blå, men lek - en blir en helt an - nan lek._____ Den häst vi red upp - på är nu plöt-sligt av

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

221

17

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc, 2 Xyl.
G.

trä, så grå och blek. I - dag är in - te som i - går Ti - den ru - sar, hjär - tat slår.

17

div.
unis.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

228

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc, 2 Xyl.
Hp.

Gerda närmar sig Kaj, som känner sig obekväm.
Plötsligt hoppar han upp för att han ser något i fönstret.

G.
possibile
Vä - xa upp och ta ett språng säg Kaj, skräm-mer det dig?

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

235

18 Spontant och glatt ♩ = 84

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

f

change to Clarinet in B♭

change to Clarinet in B♭

KAJ

Tit- ta!

Snö!

18 Spontant och glatt ♩ = 84

arco

div.
arco

f *p*

241

19 Più mosso ♩ = 112

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
G.
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Clarinet in B♭

Clarinet in B♭

GERDA

Men, vå - ren har ju kom-mit för län-ge sen. Ska allt dö?

KAJ

Det

div.

unis.

div.

246

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
KAJ
MOR.

Mormor har vaknat av uppståndelsen:

virv - lar och yr! Ger - da, se på snön.

MORMOR

Nu är Snö - drott - nin-gen

251

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
G.
KAJ
MOR.

GERDA
f uppmanande
Snö - drott-nin-gen! Du ber-ät-ta-de om hen - ne___ när

KAJ
f uppmanande, ekar Gerda
Snö - drott-nin-gen! Du ber-ät-ta-de om

tätt in - på!

255

rall.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
G.
KAJ
Vln. II
Vla.
Vc.

vi var små.

hen - ne. Be - rät - ta om i - gen!

Kaj går till Mormor och sätter sig vid hennes fötter,
mest för att ha en anledning att undvika Gerdas närmanden.

rall.

con sord.
unis. arco

unis.
pizz.

pizz.

20 **Tranquillo** ♩ = 76

260 non arp.

Hp. *p*

MOR. **MORMOR** *p espress.*

Vac - ker som en snö - kri-stall, helt gjord av is.

20 **Tranquillo** ♩ = 76

Vln. II arco con sord.

Vla. *pp* div. con sord. arco

Vc. *pp* arco con sord.

Db. *pp*

266

Fl. 1 *p*

Glock. **Glockenspiel** *p*

Hp.

MOR. Is - ky - la kän - slo-kall. Köld är hen - nes pa - ra-dis. Det

Vln. I con sord. div. *pp* *mp* unis. *p*

Vln. II *pp* *mp* *pp*

Vla. *pp* *mp* *pp*

Vc. *pp* *mp* *pp*

Db. pizz. *pp* arco

21 **Più mosso** ♩ = 92

22

272

Fl. 1

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hp.

MOR.

sägs att hon lock - ar, hon rö - var bort barn. Och fry - ser der-as hjär - tan till is, med en kyss. Hon sö - ker sin

21 **Più mosso** ♩ = 92

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

278

23

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Perc. 1 Glock.
Hp.
MOR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

li - ke. men blir hon be - svik - en får dom pry - da hen-nes

23

unis.

div. arco

pizz.

arco

285

24

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc, 2 Xyl.
Vibraphone
Hp.
Keyb.
MOR.
slott
som
sta-ty - er av
ten.
24
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
unis.
unis.

291

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 Vibr.
Hp.
Keyb.
MOR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

fp f p

3

Ped.

is.

pizz. unis. pizz. div. arco

25 **Allegro** ♩ = 112

297

Ob. 1

Cl. 1 (B♭)

Hp.

MOR.

p *marc*

Nej barn, här är kallt. Ved, till vår spis!

25 **Allegro** ♩ = 112

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis. pizz. *p* — div. pizz. — unis. *sf*

302

Ob. 1

Cl. 1 (B♭)

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

open *p* *f*

Vln. I

Vln. II

arco *p* *f*

305

26 (♩. = 82)

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2

f p

open
Solo

GERDA

G.

f glad och hoppfull

Tit - ta vad jag fick av din mor - mor! Rö___ da och med klack! Ett par fin - skor!

26 (♩. = 82)

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

div.
pizz.
unis.
(pizz.)

314

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Hp.
G.
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p *mf* *mf* *mf* *mf* *pp* *pp* *pp*

Kan du hjäl - pa mig att spänn - a här?

Kaj hjälper Gerda med skospännet.

KAJ

Så där! Nu var det

322

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Vibr.
Keyb.
G.
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

GERDA

Tack! Kaj mitt hjär - ta slår så fort...

gjort.

Gerda och Kaj har hamnat mycket nära och de tittar på varandra. Gerda vill stanna kvar i ögonblicket medan Kaj blir lite obekväm och generad.

♪ = ♪

arco

unis.

27

331

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 Vibr.
Keyb.
KAJ

avvisande

Tit - ta så myc-ket snö!

Kom!

Vi går ut och le - ker.

27

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

28 **Maestoso** ♩ = 69

335

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 Vibr.

MORMOR

Kaj springer ut och Gerda följer efter.

MOR.

Ap - papp - papp pa!

Mös - sor och van - tar!

28 **Maestoso** ♩ = 69

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

341

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
W.Ch.
Perc. 2 Vibr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

fp f pp p ff

open

Wind Chimes

Susp. Cymb

29

346

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 W.Ch.
Vibr.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p
pp
Glockenspiel
with wooden mallet
Vibraphone
CELESTA
flag. gliss sul G
unis.
individual
div.
sul pont.

350

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 1
Glock.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

f
pp
molto vibr.
div.
molto vibr.
ord.

353

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp
f
p
ben marc.
Solo
Susp Cymbals.
ppp
mf
sul pont.
div.
norm.

30 **Med puls** ♩ = 72

356

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Vibr.
G.
KAJ

ord.
p
p ben marc.
Vibraphone

Plötsligt ser Gerda rosorna och springer fram till krukan i förtvivlan.

GERDA
Åh nej, vå - ra ro - sor blir för - stör - da av snö. Kaj, vad gör vi nu?
KAJ
Vi bor - star, vi

364

Hp.
Vc.
Db.

två, lå - ter dem al - drig dö. Nu gör vi äng - lar, jag och du!

370

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Tutti
div.
div.
unis.
arco
arco
pizz.
ord.
ben marc.

31 **Hamrande** ♩ = 112

378

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Vibr.
Hp.
Keyb.

con sord. harmon

8va

Plötsligt blir Kaj träffad av skärvor från den förtrollade spegeln. Han håller sig för bröstet och sen ögat.

KAJ

ff med smärta

Aj! Vad var det där? Det stack i brö-stet värk - te till. Aj!! mitt ö - ga.

31 **Hamrande** ♩ = 112

unis.

Vln. I

unis. arco

Vln. II

arco

Vla.
Vc.
Db.

386

32

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Vibr.
Hp.
Keyb.
G.
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

change to Bass Clarinet

damp!

etoufféz!

GERDA

Vän - ta! Jag hjäl-per dig! Får jag se, vad det är? Kaj, snäl - la, sitt nu still!

mycket aggressivt

Slu - ta!

pizz.

392

Fl. 1

Fl. 2

change to Picc.

Ob. 1

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Perc. 1 Glock.

change to Timp.

KAJ

Gerda blir förundrad över Kajs beteende.

Kaj tar fram ett förstoringsglas ur fickan och tittar på snön genom glaset.

Jag be-hö-ver in-gen hjälp! Gå! Det är vad jag vill! Tit- ta!

Vln. I

Vln. II

Vla.

arco

Vc.

arco unis.

Db.

arco

33

398

Fl. 1

Fl. 2

Piccolo

Ob. 1

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bass Clarinet in B♭

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Perc. 2 Vibr.

Xylophone

with hard mallets

KAJ

mekanisk men lugn

Tit-ta på snö - fling-an i min hand. Per-fek - ta vin - klar har den. Och kri-stal - ler ut-an fel.

33

Vln. I **div.**

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

open

405

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 2 Xyl.
G.
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

GERDA

Ja, så vac-ker, li - ka vac - ker som ro - sor-na här.

Gerda tittar intensivt och intresserad men skeptisk

KAJ

Tit - ta! Tit - ta!

Ro - sor? Så

34 **Plötsligt hastigt!** ♩ = 132

411

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 Xyl.

Gerda blir bestört och försöker stoppa honom.

G.

Nej!- Ro - sor-na som vi od - lat! Du och jag! Vå-ra

Kaj sparkar på krukan och rycker upp rosorna.

KAJ

fu - la äck - li - ga, Ful, fu - la

34 **Plötsligt hastigt!** ♩ = 132

unis.
non div.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
non div.
Db.
arco

416

Fl. 1

Picc.

change to Flute

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Perc. 2
Xyl.

G.

ro - sor! Nej! Låt bli!

KAJ

Äck - li - ga! Slu - ta grå-ta! Du blir så ful. Ditt kän - slo-larv

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

421

molto rit. . . . Meno mosso ♩ = 90

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 Xyl.
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Flute 2

con sord. straight

open

är in-get kul! Om Snö - drott-nin-gen fun - nits här, ha-de jag föjt med hen - ne!

35 **Dramatiskt!** ♩ = 152

427

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
KAJ
Vln. I
Vln. II
Vla.

ff marcato
p
Solo
ff espress.
flz.
Timpani
hard sticks!
mf *ff*
Gerda springer ut förtvivlad.
Ja jag svär!!!
off the string!

432

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff
p
ord.
sec.
Bass Drum
hard beater!

436

poco accel.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sec.

poco accel.

442

36 **Piú lento** ♩ = 112 ♪=♪ (♩. = 76) ♪=♪

Fl. 1 — *p*

Fl. 2 — *p*

Ob. 1 — *p*

Ob. 2 — *p*

Cl. 1 (B♭) — *p*

B. Cl. (B♭) — *p*

Bsn. 1 — *p*

Bsn. 2 — *p*

Hn. 1 (F) — con sord. — *f ben marcato*

Hn. 2 (F) — con sord. — *f ben marcato*

Tbn. 1 — con sord. straight — *f ben marcato*

Tbn. 2 — con sord. straight — *f ben marcato*

D♭ C♭ B♭ E♭ F♭ G A♭

Hp. — *f*

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR. — *p suverän från ovan* — Var häl - sad Kaj! Du kal - la - de på mig.

KAJ

KAJ — *f* — Vad? Vem? Nej! Vem är du?

36 **Piú lento** ♩ = 112 ♪=♪ (♩. = 76) ♪=♪

Vln. I — con sord. — *f ben marcato*

Vln. II — con sord. — *f ben marcato*

Vla. — con sord. — *f ben marcato*

Vc. — con sord. — *f ben marcato*

Db. — con sord. div. — *f ben marcato*

37 (♩ = 112)

38

449

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hp.

f

-C♮

pp

-C♭

SNÖDR.

SNÖDROTTNINGEN

Ser du in - te? Jag är Snö - drott - ning-en. Du är ut - vald, du har

37 (♩ = 112)

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

div.

(div.)

459 With cellos

B. Cl. (B♭)

pp mp pp

Hp.

Keyb. CELESTA

pp

SNÖDR.

po ten -ti -- al. Du har den rätt - ta kyl - an.

KAJ

p

Jag är ut - - vald?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

mp pp

Db.

466

KAJ

pp sottovoce

Hu, jag fry - ser. Var - för blev det kallt?

39

Vln. I molto sul pont.

pp mp

Vln. II molto sul pont.

pp mp

Vla. molto sul pont.

pp mp

Vc. molto sul pont.

pp mp

Db. molto sul pont.

pp mp pp

40

470

41

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
(con sord. straight)
Tbn. 2
Susp. Cymb.
with soft mallets
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 B.D.
Vibraphone
slow motor on!
Hp.
Cel.
SNÖDROTTNINGEN
SNÖDR.
Ky - lan är per - fek - tio - nens vän. För - nuft och re - son.
med allvar
Slu - ta gnäl - la!
KAJ
tvekande
Men jag fry-ser än.
40
41
sul tasto
ord.
poco vibr.
Vln. I
Vln. II
unis.
sul tasto
Vla.
Vc.
Db.

482

ten. e espr.

change to Cl. 2 in Bb

42

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Susp. Cymb.

Perc. 1
Susp. Cymb.

D♭ C♭ B♭ E♭ F♭ G♭ A♭

Hp.

-F♮

-G♮

-D♮
-A♮

8va

Cel.

SNÖDR.

All för - än - - dring

42

Vln. I

div.
poco vibr.

Vln. II

poco vibr.

Vla.

Vc.

unis.

Db.

490

-C♮

-F#

-B♮

-A♭

in - ne - bär. smär - - - ta Kryp in här

43 rall. ♩ = 60

497

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Clarinet in B♭
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb.
Str. trills
l.v. (sempre)
Perc. 2 W.Ch.
Windchimes
l.v. (sempre)
Hp.
D C♯ B E♭ F♭ G♯ A♯
gliss.
Cel.
SNÖDR.
Snödrottningen kysser Kaj på pannan som ryser till men sedan blir lugn.
un - der min päls.
Fry - ser

niente

43 rall. ♩ = 60

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
unis.
div.
non div.
flag.

505

44 **a tempo ♩ = 112**

Fl. 1 — *pp*

Fl. 2 — *pp*

Ob. 1 — *pp*

Ob. 2 — *pp*

Cl. 1 (B♭) — take Clarinet in A — *pp*

Cl. 2 (B♭) — take Clarinet in A — *pp*

Bsn. 1 — *pp*

Bsn. 2 — *pp*

Hn. 1 (F) — open — *pp dolcissimo*

Hn. 2 (F) — open — *pp dolcissimo*

Tr. 1 (C) — open — *pp*

Tr. 2 (C) — open — *pp*

Tbn. 1 — open — *pp*

Tbn. 2 — open — *pp*

Crotales

Perc. 1 Susp. Cymb. — *pp*

Hp. — *pp*

Cel. — *pp* Solo — change to Piano

pp dolcissimo Ped.

SNÖDR. — du — än?

KAJ — *pp dolcissimo* — *Snödrottningen och Kaj går ut tillsammans.* — Nej.

44 **a tempo ♩ = 112**

Vln. I — senza sord. — *niente*

Vln. II — senza sord. — *niente*

Vla. — senza sord. — *niente*

Vc. — senza sord. — *niente*

Db. — senza sord. — *niente*

SCEN 2

45 **Nervoso** ♩ = 84

516

Fl. 1

Ob. 1

Clarinet in A

Cl. 1 (A)

Gerda kommer ut på terrassen med mormor och de upptäcker att Kaj är försvunnen.

G.

GERDA

Kaj, Kaj, Var är du? Kaj, Kaj, Han är bor - ta.

45 **Nervoso** ♩ = 84

Vln. I

Vln. II

sim.

523

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1 (A)

G.

Nå - got hemskt har hänt! Jag må - ste

Vln. I

Vln. II

sempre

527

46

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
G.

f subito

f

f

p

fp

fp

le - - ta ef - ter ho - nom.

46

unis.
non div.

Vln. I

unis.
non div.

Vln. II
Vla.
Vc.

fp

pizz.

p

fp

532

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Bsn. 1

p

sfz

Hn. 1
Tr. 1 (C)

open

GERDA

mf

G.

Jag kan ju in - te stann-a här, jag kan ju in - te stann-a här, jag kan ju in - te stann-a här, när

f

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

fp

arco

f *p*

538

47

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bassoon
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tr. 1 (C)
Tt. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timpani
Perc. 1
G.
Gerda springer iväg.
Kaj be - hö - ver mig!
47
Vln. I
Vln. II
Vla.
arco
Vc.
Db.

544

48

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tr. 1 (C)
Tt. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

552

49 Flygscen

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tr. 1 (C)
Tt. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 Glock
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Piccolo

Glockenspiel

D C B♯ E F G A

PIANO

8va

49

560

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

p

Ob. 2

p

Cl. 1 (A)

p

Cl. 2 (A)

p

Perc. 2
Glock.

Hp.

Keyb.

Ped.

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR.

mf *glad*

Mot mitt ri - ke! Nu fly__ger vi! Du blir min kron - prins, helt kän - slo - fri. I mitt

Vln. I

Vln. II

Vla.

571

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)

Perc. 2
Glock.

Hp.

(8)

Keyb.

SNÖDR.

ri - ke glöm - mer du bå - de sorg och skratt. Där lyc - ka

Vln. I

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

p

578

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)

Perc. 2
Glock.

Keyb.

(8)

SNÖDR.

är att va - ra o - be - rörd. Dit blir du förd i i - sens

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

50

585

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2

con sord.
Hn. 1
con sord.
Hn. 2
con sord. harmon
Tr. 1 (C)
con sord. harmon
Tt. 2 (C)
con sord. harmon
Tbn. 1
con sord. harmon
Tbn. 2

Susp. Cymb.
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
Ped.
SNÖDR.
natt. Vänd hem, ge upp fli - cka lil - la.

50
unis.
Vln. I
Vln. II
unis.
Vla.
Vc.

592

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tr. 1 (C)
(con sord. harmon)
Tt. 2 (C)
(con sord. harmon)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Att sö - ka räd - da Kaj, kan bar - a slu - - ta il - - la!
Vln. I
Vln. II
div.
Vla.
div.
Vc.
div.
Db.

598

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tr. 1 (C)
Tt. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sfz *ppp* *p* *niente* *f* *pp* *ppp*

choke!
etoufféz!
unis.
flag.

D C B♭ E F G♯ A

51

Mellanspel

604

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Tr. 1 (C)

(con sord. harmon)

Tt. 2 (C)

(con sord. harmon)

Tbn. 1

Tbn. 2

Perc. 1 Susp. Cymb.

Perc. 2 Glock.

Hp.

WARM SYNTH STRINGS

Keyb.

51

Vln. I

Vln. II

Vc.

div.

612

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Tr. 1 (C)
Tt. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vc.

take Cor Anglais

620

Fl. 1
Picc.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tr. 1 (C)
Tt. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Crot.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vc.

pp
(con sord.)
open
Crotales
mf
mp
p
CELESTA
f

629

♪ = ♪

Fl. 1

Picc.

change to Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1 (A)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Perc. 1
Crot.

Perc. 2
Glock.

Hp.

Keyb.

♪ = ♪

half-trill

Vln. I

Vln. II

SCEN 3

52 ♩ = 84

639

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2

Flute

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)

(con sord.)
(con sord.)
open

Susp. Cymb
scrape

Perc. 1
Susp. Cymb.
Perc. 2
Glock.
Hp.

mf prés de la table

CELESTA

Keyb.

Gerda har kommit till flodstranden där det ligger en övergiven gammal eka.
Gerda kämpar för att få grepp om ekan som verkar sitta fast.
I detta kliver Kråkan in på scenen. Kråkan vill uppenbarligen få hennes uppmärksamhet.

GERDA
p parlando
G.
Ja? Jag he - ter Ger - da och jag

KRÅKAN
p parlando
KR.
Kraaaxx! Frö-ken för - låt? Vad är du för en, och vad gör du här?

52 ♩ = 84

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

div.
flag. (natural sound)
div.
ppp flautando

644

♪ = ♪

Fl. 1
Ob. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 1
Susp. Cymb.
Hp.
G.
KR.
Vln. I
Vln. II
Vc.

ppp p

open

scrape

må - ste vi - da - re. Tyst! Stör mig in - te!

Ja, själv är jag Krå - kan och jag.... Kraaax! Hal-lå frö- ken?

unis.

niente

53 **Vaggande** ♩. = 56

650 **Flodarietta**

Fl. 1

Ob. 1

Cor Anglais

C. A.

Cl. 2 (A)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 2 (F)

Hp.

Keyb.

ELEC. PIANO

G.

GERDA

dolce e cantabile

Du flod som al - drig vi - lar, du fly - ter, for - sar

53 **Vaggande** ♩. = 56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis.

div.

pizz.

656

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

C. A.

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hp.

Keyb.

G.

KR.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

dolce

p

pp

Solo

(con sord.)

D C B♭ E♭ F G A

il - ar.

Snäl - la ta mig till min vän!

KRÅKAN

Får man

54

661

Fl. 1
mf *dolce e espress.*

Ob. 1
mf *dolce e espress.*
sf

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)
p

Hn. 1 (F)
sfp

Hn. 2 (F)
sfp

Tr. 1 (C)
con sord. straight
sfp
open

Tr. 2 (C)
con sord. straight
sfp
open

Vibraphone

Perc. 2
Vibr.
pp *poco* *pp* *sf*

Hp.

Keyb.
p

G.
surt, besvärad *sf*
Aarrgh!
p
Jag må-ste hit - ta min vän Kaj. Han är

KR.
5:4
frå - ga vad du hål-ler på med?

54

Vln. I
pp *sf* *p*

Vln. II
pp *sf* *p*

Vla.
pp *sf* *p*

Vc.
unis.
pp *sf* *p*

Db.

666

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb.
Perc. 2
Vibr.
Hp.
Keyb.
G.
KR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

tr
pp
mp
p
f
mf
5:3
come sopra
div.
pizz.

bor - ta. Men jag kan in te få bå ten att rö- ra sig Om

A - ha du må-ste ge flo - den det fi - nas-te du har om du vill att bå - ten ska få fart.

672

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hp.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp

-B♮ -C♯ -C♭

jag ger dig mi - na skor som gå - va. Kä - ra flod, kan du då lo - va att jag får

div.
unis.
arco
pizz.

55

679

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1
Susp. Cymb.
Hp.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

f *p* *ppp* *mf*

open

bisb.

pizz.

unis.

se Kaj i - gen?

684

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb.
Hp.
-B♭
flag.
G.
GERDA
Tack! Du tog e - mot min gå - va!
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
div.
arco

688

56

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb.
Perc. 1
Glock.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

f subito *p* *ppp* *mp* *marcato* con sord. harmon unis.

Glockenspiel

Då är det till Kaj, di-na ström - mar för mig.

693

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb.
Vln. I
Vln. II

con sord. harmon

697

accel.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb.
Vln. I
Vln. II

accel.

57 ♩ = 112

701

Fl. 1
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb.
SNÖDR.
BLOM. GUM.
Vln. I
Vln. II
Vla.

f più
rip
sfz
sfp
SNÖDROTTNINGEN
off-stage
Blom - ster - gum - ma!
BLOMSTERGUMMAN
förskräckt
Ah! Snö.. Snö-drott-ning-en nej! Dö - da mig in - te! Dö-da in-te mi - na
marcatissimo

707

58

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Glock.
Hp.
Keyb.
(ELEC. PIANO)
SNÖDR.
SNÖDROTTNINGEN
med bestämd och auktoritär ton
Blom - ster-gum-ma, du får be-hål-la grön-skan och vå - ren Men till ett pris. Snart kom-mer en flic - ka Håll hen-ne
BLOM. GUM.
blom- mor!
58
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
unis.

714

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Glock.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
BLOM.
GUM.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp mp p f

open

D C B E F♯ G A

gliss.

kvar el-ler så fry - ser jag dig och di - na blom-mor till is.

BLOMSTERGUMMAN

talat fritt:

Titta där! Flickan!

2 soli

1 solo

Tutti pizz.

pizz.

SCEN 4

59 **Con brio e gioioso** ♩ = 112

720

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Perc. 2 Glock.
Hp.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.

Glockenspiel

Gerda går in i trädgården och förundras av blomsterträdgårdens prakt.
Hon hoppar av glädje och luktar på blommorna.

GERDA

Åh en sån prakt! Åh_ hy-a-cint! Smör-blom-ma, i - ris och blå - - - - - - klint!

59 **Con brio e gioioso** ♩ = 112

727

60

Ob. 1
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 1
Susp. Cymb.
Perc. 2
Glock.
Hp.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp mf p

Susp. Cymb.

Al-drig har jag sett så_må - nga blom - mor, och ka - kor

BLOMSTERGUMMAN

mf glad och upprymd

Väl-kom-men hit!

arco (pizz.)

tr gliss. sf

734

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Perc. 2
Glock.
Hp.
G.
BLOM.
GUM.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp 6 mp pp

pp

-C♮, F♯ -B♭ gliss. -E♭ -B♮ -F♯

Så vän-ligt. Snäl-la säg att du har sett Kaj min vän. Han är bor - ta och jag más-te hit-ta hon-om.

3

Kom hit, kom närm-re min vän. Han har

p

(pizz.)

61

741

Fl. 1

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)

Bsn. 1

Hn. 1 (F)

Perc. 2
Glock.

Hp.

-C♯

-G♯

-D♯

BLOM.
GUM.

in te kom - mit än, men han kom - mer snart, din vän. För al - la kom - mer hit till slut, här ver - kar år

61

div.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

748

62 **Poco meno mosso**

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)

Bsn. 1

pp

Bsn. 2

pp

Hn. 1 (F)

pp

Hn. 2 (F)

pp

D♮ C B♭ E F♮ G♮ A

Hp.

BLOM. GUM.

bli till min - ut.

p dolce

Vi - la en li - ten stund,

BLOMMORNA

ekar Blomstergumman

BARNKÖR

p dolce

Vi - la en li - ten stund,

62 **Poco meno mosso**

unis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

div.

pp dolcissimo

Vc.

div.
arco

pp dolcissimo

rall. Recitativo ♩ = 80

755

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1 Vibr.
Hp.
Keyb.
BLOM. GUM.
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

mp

pp dolce

Vibraphone

CELESTA

Blomstergumman lägger Gerda på en bänk ombonad med sidenkuddar och blommor.
Gerda ligger med huvudet i gummans knä och somnar medan gumman sätter en magisk krans på
Gerdas huvud som får henne att glömma allt om Kaj.

kan-ske ta en blund. Med den-na ma - gi-ska krans ska jag ra-de - ra flic - kans min - ne. Då stan - nar

kan-ske ta en ka - ka.

con sord.

flag.

Solo pizz.

poco

762

rall.

Fl. 1
pp dolce

Fl. 2
pp dolce

Cl. 1 (A)
pp dolce

Cl. 2 (A)
pp dolce

Hp.
-F♯

Keyb.

BLOM.
GUM.
hon för e - vigt här in - ne, och jag blir al-drig mer en - sam.

BARNKÖR
BLOMMORNA
pp dolcissimo
al-drig mer en - sam.

rall.

Vln. I
pppp

Vln. II
pppp

Vla.
Tutti
con sord.
arco
pppp

Vc.
unis.
con sord.
pppp

Db.
con sord.
arco
pppp

63

769

Andante ♩ = 62

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 Crot.
Hp.
Keyb.
BLOM. GUM.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p *ppp* *niente* *ppp* *f* *sf* *pp* *dolce*

con sord.
con sord. cup

Crotales with bow

flag.

-F♮ -C♯

Blomstergummans aria

Njut nu här och glöm din Kaj. Här är all - tid vår, all-tid maj. I min träd-gård står ti-den still,

63 **Andante** ♩ = 62

div. unis. div. div.

776

64

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Vibr.
Hp.
Keyb.
BLOM.
GUM.
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ppp mf pp mf pp

ppp ppp mf pp pp

ppp mf pp

ppp mf pp

niente

open

Solo

mf dolce

with motor on.

-C♮

flag. -F♯

att skyd - da dig är allt jag vill.

BLOMMORNA

p dolce

Sov nu sött och glöm din Kaj.

unis.
pizz.
arco

div.

unis.

784

Fl. 1
Ob. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Hp.
Keyb.
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

niente
cup mute
-F♯
-C♯
Här är all - tid vår, all - tid maj. I vår träd - gård står ti - den still.
unis.
div.

789

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 2
Vibr.
Hp.
Keyb.
BLOM.
GUM.
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

ppp mf pp niente

skugga barnkören.

- C♮, F♮ - C♯

Att skyd - da dig är allt jag vill. Ett lyck - ligt barn ska du för - bli, för e - vigt helt be - kym - mers -

Ett lyck - ligt barn ska du för - bli, för e - vigt helt be - kym - mers -

unis.

65 CUE TAPE MUSIC

TAPE
SOLO 30"

795

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Crot.
Perc. 2
Vibr.
Hp.
Keyb.
BLOM.
GUM.
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mp niente
change to B♭
change to Bass Clarinet (B♭)
open
fri.
sul pont.
mf
p f
ppp
via sord.
Ped.

65 CUE TAPE MUSIC

TAPE
SOLO 30"

I Snödrottningens palats. Kaj, som är alldeles vit av köld, sitter vid en skolbänk och
Snödrottningen är hans lärare. Kajs hjärta har nästan frusit till is och hans blick är tom
och likgiltig. Snödrottningen är mycket stolt över Kaj, som har blivit hennes bästa elev.
Det vi ser är en lektion där Snödrottningen utsätter Kaj för de sista proven för att bevisa att han tillhör henne.

66 **SCEN 5**

Andante ♩ **= 96**

802

Bsn. 1

Bsn. 2

pp

Bassoon

pp

Hn. 1 (F)

mfp **mfp** **mfp**

Perc. 1 Crot.

Perc. 2 Vibr.

Crotáles

with wooden mallet

f **mf** **mf**

Vibraphone

mf

Hp.

B♭ C♮ D♯/E♭ F♮ G♮ A♮

gliss. *gliss.*

p **f** *prés de la table*

mf **mf**

Keyb.

PIANO

8va

f **mf** **mf**

Ped.

66 **Andante** ♩ **= 96**

Vln. I

2 soli

p *dolce*

p *dolce*

Vln. II

2 soli

p *dolce*

Vc.

Solo

pizz.

mf

p *dolce*

67

815

Fl. 1

mp pp

Flute

Fl. 2

mp pp

Ob. 1

mp pp

pp mp

Oboe

C. A.

mp pp

Clarinet in B♭

Cl. 1 (B♭)

mp pp

pp mp

Bass Clarinet

B. Cl. (B♭)

mp pp

Bsn. 1

mp pp

Bsn. 2

(♭)

mp pp

Hn. 1 (F)

mp pp

Hn. 2 (F)

mp pp

Tr. 1 (C)

con sord. straight

p

Tr. 2 (C)

con sord. straight

p

Perc. 2
Vibr.

pp mp

Hp.

pp mp pp

WARM PAD

Keyb.

pp mp ppp

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR.

p

Jag är stolt min Kaj Så kän - slo kall, med ett hjär - ta så vitt som snö - kri - stall.

67

Tutti

Vln. I

div.

pp mp ppp

Tutti

Vln. II

div.

pp mp ppp

Vla.

div.

pp mp ppp

Tutti
div.

arco

Vc.

pp mp ppp

68

Solo

826

Fl. 1

p f p

Hn. 1 (F)

(con sord.)

ppp

open

Hn. 2 (F)

(con sord.)

ppp

open

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Tbn. 1

ppp

Tbn. 2

ppp

Glockenspiel

Perc. 1
Crot.

f

Hp.

f

flag.

pp .G♭

-A♮

CELESTA

Keyb.

pp

SNÖDR.

Be - rät - ta vad du lärt.

KAJ

parlando

p

Jag be - hö - ver in - te vän - ner

Sprechgesang

pp

Jag

68

Vln. I

pp

Vln. II

pp

pp

Vla.

f pp

Vc.

f pp

69 ♩ = 84

839

accel.

Fl. 1 — ppp
Fl. 2 — ppp
Cl. 1 (B♭) — ppp
B. Cl. (B♭) — ppp
Bsn. 1 — ppp
Bsn. 2 — ppp
Hn. 1 (F) — ppp
Hn. 2 (F) — ppp
Tr. 1 (C) — breathnoise — ppp f p f
Tr. 2 (C) — breathnoise — ppp f p f
Tbn. 1 — breathnoise — ppp f p f
Tbn. 2 — breathnoise — ppp f p f

Susp. Cymb.

Perc. 1
Susp. Cymb. — pp

Hp. — Solo — mp

KAJ — bryr mig in - te om kär - lek. Gläd - je rör mig in-te i ryg - gen. In-för all kär-lek står mitt hjä-rta kallt.

69 ♩ = 84

accel.

Vln. I — unis. — ppp
Vln. II — unis. flag. gliss. sul A — ppp
Vla. — ppp
Vc. — ppp

70 **Tempo I** ♩ = 132

847

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
take Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 Glock.
Glockenspiel
Perc. 1 Susp. Cymb.
Hp.
SNÖDR.
Du är klok kä - re Kaj, så vis, så kall. Sva - ret är lik - gil - tig - het. Att
Vln. I **div.**
Vln. II
Vla.
div.
Vc.
unis.

855

71

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

WARM PAD

gliss.

stå o - be - rörd för vart kän - slo - svall. Ky - -

864

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Contrabassoon
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 2
Glock.
Hp.
D C B♭ E F G♯ A♯
gliss.
Keyb.
SNÖDR.
- la, det är lyc - ka det! Det är lyc - ka det!
KAJ
f härmar Snödrottningens ord i total hypnos
Ky - - la, det är lyc - ka det! Det är lyc - ka det!
Vln. I
Vln. II

72

874

rall. . . . . a tempo

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
take Bassoon
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tam-tam
Perc. 1
Tamtam
- D♭, G♮, A♮, E♭
gliss.
Hp.
Keyb.

72

rall. . . . . a tempo

unis.
Vln. I
ff espress.
unis.
Vln. II
ff espress.
trem.
Vla.
div.
trem.
Vc.
Db.

SCEN 6

73 Snabbt och flyktigt ♩ = 80

882

Bsn. 1

Solo

mf leggiero

Hn. 1 (F)

pp

Hn. 2 (F)

pp

talat fritt:
KRÅKAN

**Nämen...da¨r a¨r ju den da¨r flickan igen...
hur var det, letade hon inte efter någon...**

KR.

73 Snabbt och flyktigt ♩ = 80

Vln. I

p

Vln. II

p

unis.

Vla.

p

unis.

pizz.

Vc.

p

pizz.

Db.

p

889

Bsn. 1

74 VAMP

Hn. 1 (F)

crescendo only on cue!

f

Hn. 2 (F)

crescendo only on cue!

f

**Nu ska hon väckas med buller och bång,
vakna till kråkans ljuvliga sång.
Kraaax!!**

KR.

uppmanande!

f

Hör-ru du du!

74 VAMP

Vln. I

crescendo only on cue!

f

Vln. II

crescendo only on cue!

f

Vla.

crescendo only on cue!

f

Vc.

crescendo only on cue!

f

Db.

crescendo only on cue!

f

897

non rit.!

Hn. 1 (F)

Hp.

Gerda vaknar av att hon hör röster.
Det är rosorna i trädgården som viskar till henne.

GERDA

G. Sov jag? Vem sa något?

KR. jag trodde att du hade brättom...!

ROSOR
viskande

BARNKÖR *pp* Lyss - na Ger - da!

non rit.!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

75 **a tempo**

903

Solo

Fl. 1 *p leggiero*

Fl. 2

Solo

Ob. 1 *p leggiero*

C. A.

Bsn. 1

Crotales

Perc. 1 'Crot.

Hp.

CLAVINET

Solo

Keyb.

NB! *play one octave up in both hands throughout until bar 896*
on the keyboard. // spelas en oktav upp med bägge händer till takt 896

BARNKÖR *p leggiero* Det är vi! Du har var-it här en lång tid. Blom ster gum man har för-trol-lat dig men u - te är det re - dan höst!

75 **a tempo**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

76

911

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 2 Glock.
Keyb.
G.
KR.
BARNKÖR

fp
p staccato
con sord.
pp
con sord. cup
Glockenspiel
mp
GERDA
f
Kan det stäm - ma?
mp
Nej, här är så skönt.
Ge mig en ka - ka till.
Kråkan tar av kransen från Gerdas huvud.
KRÅKAN *talat:*
Vak-na Ger-da!
mf
Lyss-na no - ga till vår röst.

77

918

sf
Solo
Ro - sor! Vi od - la - de ro - sor där hem - ma Jag och

924

78

Perc. 2
Glock.

Hp.

G.

f *spontant*

Kaj. Kaj! Å' jag minns! Le-ver han? Vet ni var han finns?

ROSOR

BARNKÖR

mf

Han är in - te död.

78

Vln. I

arco

fp

div.

arco

fp

Vln. II

div.

arco

fp

930

Ob. 1

p

C. A.

pp

Bsn. 1

pp

Perc. 2
Glock.

Hp.

p

Keyb.

p

BARNKÖR

Ta oss på or - - den vi har ju___ va___ rit i jor - den.

Vln. I

Vln. II

935

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
BARNKÖR

(con sord.)

In - - te död, men i nöd!

940

Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)

Bass Clarinet in B♭

Hp.
BARNKÖR

Han är i ett pa - lats, en mag - ni - fik plats,

79

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

unis.
arco
(pizz.)

947

B. Cl.

(con sord.)

Hn. 1 (F)

pp

Hn. 2 (F)

(con sord.)

pp

con sord. straight

Tbn. 1

pp

open

con sord. straight

Tbn. 2

pp

open

Hp.

KRÅKAN

talat:

f

KR.

Gerda, hon kommer!

BARNKÖR

men han är in - te fri, så långt vet vi.

Vln. I

Vln. II

(non div.)

Vla.

Vc.

arco

Db.

80

953 (3 + 2)

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
G.
BLOM. GUM.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

kort fermat
con sord. straight
open
leggiero
parlando f aggressivt!
pizz.

Gerda springer ut från trädgården. Blomstergumman försöker stoppa henne men Gerda lyckas fly ur hennes grepp. Utanför trädgården har det hunnit bli höst.

GERDA
Tack kä - ra ni!

BLOMGUMMAN
Stopp! Stan - na! Stop-pa dem!

958

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
BLOM.
GUM.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

leggiero
all of a sudden!
all of a sudden!
open
open
Hon får in - te för-svin-na!
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
pizz.

962

rit.

Fl. 1
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mp pp f 5 Solo f dolce p mf div. pizz. unis.

rit.

SCEN 7

81 **Allegretto** ♩ = 132

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p *f* *mf* *pp* *fp* *espress.*

Oboe

Bass Clarinet

Bassoon

Solo

ELEC. PIANO

Snödrottningen sätter Kaj på prov.
Nytt ljus och stämning. En förhöjd version av verkligheten.

SNÖDROTTNINGEN

till Kaj, mycket bestämd

Nu du Kaj, kom nu! Det är

div.

975

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc.
Tam-tam
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
dags att se vad du går för! Har du den min - sta käns - la kvar? Det vi - sar mitt sto - ra test!
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

82 **Andante** ♩ = 72

983 **Mardrömmen**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Db.

Glockenspiel

pp dolce

pp sotto voce

Vi förstår att det Kaj ser inte är här nu utan ett alternativt skeende.
Kaj förblir likgiltig under hela mardrömmen. På håll får Kaj se Gerda irra genom en obehaglig version av skogsgläntan vi nyss såg.
Kråkor kraxar, nu är stämningen mer otäck.

Kaj i spe-geln av is är det mar-dröm-mar du ser. Ba-ra du har mak-ten att för-än-dra det som

82 **Andante** ♩ = 72

Mardrömmen

Solo

unis.
gli altri

988

83

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

Hp.

Keyb.

Solo

mf

p

f

Snödrottningen ger Kaj ett svärd.

Snödrottningens demoner (barnkören) i olika skräckinjagande skepnader närmar sig Gerda.

SNÖDR.

sker.

G.

GERDA

p espress.

Al-la spår le-der fel, al-la vä - gar bort. Jag ir-rar runt om- kring... Var är du Kaj? Jag är

83

Vln. I

p *f*

Tutti div.

Vln. II

Vla.

div.

Vc.

unis.

pp dolce

(3 + 2)

84 **Poco piú mosso** ♩ = 80

994

Fl. 1

Fl. 2

take Piccolo

Cl. 1 (B♭)

B. Cl.

Perc. 1
Timp.

Timpani

Perc. 2
Tamt.

Hp.

Keyb.

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR.

Ser du Kaj? Hon går vil - se och är snart för-lor-ad, din vän Ger - da. Ba - ra du kan räd-da hen ne, ba-ra du

G.

rädd och för-står in-gen-ting.

(3 + 2)

84 **Poco piú mosso** ♩ = 80

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis.

Vc.

Db.

unis.

999

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 Tamt.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
G.
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Piccolo
Glockenspiel
WARM PAD
GERDA
DEMONER
con sord.
con sord. straight
(con sord. straight)
poco a poco cresc.
niente
half-step trill
div.
arco
pizz.
Gerda omges mer och mer av slingriga väsen och varelser.
Kaj.
Hjälp mig Kaj!
Var är du Kaj?
Hjälp! Hjälp!
stönar och rör sig (bandat ev.)
börjar väsnas ännu mer!

85 **Piú intenso** ♩ = 90

1005

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
SNÖDR.
G.
KAJ
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

brassy!

f

ff

Räd - da hen - ne!

Hjälp mig Kaj!

KAJ *ff espress.*

Om

div.

86

rall.

1010

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Timp.
KAJ
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff
open
Timpani
ten.
Ger - da dör spe - lar in - gen roll. Jag be - hö - ver in - te nå - gon vän!
div.

1016

♩ = 60

♩ = 144

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Timp.
Glock.
KAJ
BARNKÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Bass Drum
Solo
marc.
Tam-tam
non div.
unis.
trem.
gliss.

87 **Upphetsat och passionerat!**

1023

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Tamt.

ff *p*

SNÖDROTTNINGEN

ff espress.

SNÖDR.

Kaj, du gör mig så lyck - lig att jag får ljuv - ligt kal - la kå - rar!

87 **Upphetsat och passionerat!**

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

div.

1032

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Tamt.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

change to Clarinet B♭

Där du sit - ter så här - ligt o - rör - lig och o - be - rörd. An - dra har vek - nat och grå-tit bitt - ra

1041

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Tbn. 1

Tbn. 2

Solo, with singer

Glockenspiel

Glock.

Perc. 2
Tamt.

D C B♭ E♭ F G A

Hp.

gliss.

ten.

SNÖDR.

tå - rar! Men in - te du! Du rör in - te en min och blir in - te det min - sta störd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

88

1050

Fl. 1

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

Solo

dolce

Tbn. 2

Vibraphone

Perc. 2
Vibr.

Hp.

Snödrottningen sätter en krona på Kajs huvud.

SNÖDR.

Som be - lö - ning blir du min prins och får här - ska ö-ver ett ri - ke där kän - slor in-te finns.

88

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1060

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Glock.
Perc. 2
Vibr.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ppp pp p

Clarinet in B♭

sim.

CELESTA

89

1067

Fl. 1

niente

mf 6

Picc.

niente

Ob. 1

niente

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Tbn. 1

Tbn. 2

Glock.

Perc. 2
Vibr.

Hp.

gliss.

Keyb.

89

Vln. I

ppp

Vln. II

ppp

Vla.

ppp

Vc.

Db.

SCEN 8

90 Libero

Flyktigt ♩ = 132

rit.

1075

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Hp.

Gerda och Kråkan har sprungit och stannar till utanför en slottsträdgård.

GERDA

G. I ett mag-ni-fikt pa-lats sa blom mor-na. Var kan det va - ra?

KRÅKAN

KR. Tän-ka, tän-ka.

90 Libero

Flyktigt ♩ = 132

rit.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

91 **Tvekande** ♩ = 112 **Plötsligt hastigt!** ♩ = 120

1082

Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2

KRÅKAN
nasalt och falskt sjunget

KR.

Krra! Krra! Krra! Krra! Krra! Krra! Krra! JAAA!!! Där satt den!

91 **Tvekande** ♩ = 112 **Plötsligt hastigt!** ♩ = 120

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

92 Schlager-tempo

1089

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
change to Flute 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
con sord.
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
con sord. straight
Tbn. 1
Tbn. 2
gliss.
Timpani
Glock.
Susp. Cymb, Snare Drum, 2 Toms, Kickdrum
Castanets
Perc. 2
Vibr.
PIANO
Keyb.
KRÅKAN
KR.
Vill ni se en stjär - na, Se på mig! Ni får myck-et gär- na. Se på mig! se på, se på,
92 Schlager-tempo
Vln. I
Vln. II

93

1101

94

Fl. 1

Picc.

Flute

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Perc. 1
Timp.

Triangle

Perc. 2
Vibr.

Vibraphone

D C# B# E F G A

etoufféz

Hp.

Keyb.

avbryter Kråkan

GERDA

Va- då? Vad hål-ler du på med?

GERDA

Men tror du att Kaj finns där?

KR.

Prins-ses sans slott. Så klart!

93

94

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pizz.

1108

(2 + 3)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

(con sord. straight)

Tr. 1 (C)

(con sord. straight)

open

Tr. 2 (C)

(con sord. straight)

Tbn. 1

Glockenspiel

Perc. 1
Glock.

Hp.

G.

En poj - ke med klok blick, li - ka gam-mal som jag är. Hå - ret långt och gån gen kvick.

(2 + 3)

Vln. I

Vln. II

arco

Vla.

arco

Vc.

arco

pizz.

95

1113

96 **Upphetsat** ♩ = 144

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

con sord.

Hn. 2 (F)

con sord.

Tr. 1 (C)

Perc. 2
Tri.

Triangle

Castanets

Hp.

Keyb.

G.

GERDA

Gerda gapskrattar.

chockad!

Vad sä-ger du? Har Kaj gift sig?

KR.

KRÅKAN

En klok blick? A - ha! Det lå - ter o - ne-kli-gen som han som prin - ses - san valt till äk-ta man.

95

96 **Upphetsat** ♩ = 144

Vln. I

(pizz.)

div.

Vln. II

pizz.

Vla.

div.

Vc.

Db.

1120

97 Återhållet ♩ = 108

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Tr. 1 (C)
Cym.
Perc. 2 Cast.
G.
KR.

choke!

Xylophone

parlando

på väg att springa dit

Det är nå - got som in - te stäm - mer.

Vi må - ste in på slot - tet!

KRÅKAN

Stoppar Gerda

Stopp! Du kom - mer al - drig in ba - ra så där, al - drig nån - sin.

97 Återhållet ♩ = 108

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

arco

gliss.

unis.

1128

98

Fl. 1
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
G.
KR.

p
p subito
p subito
p
p
(con sord.)
p
frågande
Men hur ska jag då ve - ta?
p
Om vi är di - skre - ta så finns ett sätt, i

98

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp
pp
pp
pp

1133

Fl. 1
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 2
Xyl.
KR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp
pp
pp
pp
pp
pp
mp
mp
open
open
(con sord.)
mp
skydd av mör - kret. Prin - sen och prins - ses - san so - ver nu. Men om vi smy-ger tyst, jag och du, så ska jag
unis.
div.
div.

1139

99

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hp.
G.
KR.

Solo

Gerda och Kråkan smyger in i den praktfulla sängkammaren där Prinsen och Prinsessan ligger och sover i en stor säng.

Gerda kysser kråkan i tacksamhet och följer efter fågeln som leder henne genom den kungliga trädgården och upp till slottet. Ett efter ett släcks ljuset på slottet och kråkan för Gerda till en baktrappa. På trappan finns en lampa som kråkan manar Gerda att ta upp.

talat

vi-sa dig en hem-lig gång, som le-der di-rekt till de-ras sov-sa long.

Kom nu!

99

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

1145

Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
G.
KAJ
Vln. I

GERDA

p sotto voce

Kaj. Är det du?

Gerda närmar sig Prinsen och håller lampan intill honom.
Han vaknar och vänder sig om med ett ryck, och Gerda tappar lampan i golvet.
I uppståndelsen vaknar prinsessan och ropar i panik på vakterna.

pp

Kaj...

PRINSEN

vaknar upp

Vad nu?

(tr)

mp

100 **Presto** ♩ = 76

1150

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)

ff *p*

cresc. poco a poco

PRINS-
SESSAN

ff extremt panikslagen!

AAAH!! Vak - ter! Vak - ter!

Vakter kommer in och springer efter kråkan som förskräckt försöker fly.

KRÅKAN

förskräckt!

Krraa, krrra, krrra, kraaa!!

KR.

100 **Presto** ♩ = 76

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

unis.
arco

p *cresc. poco a poco*

f

1154

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

f ff p sub. fff

open

GERDA

f intenso!

Snäl-la lyss - na! Snäl-la lyss - na! Släpp hon-om! STOPP!!!

101

1159

p subito f

Alla stannar och tittar förvånat på Gerda.

p dolce

Krå - kan är o - skyl-dig, han ba - ra hjälp - te mig hit opp.

102 **Tranquillo** ♩ = 112

1164 **CEMBALO**

Keyb. *p*

G.

PRINSEN *mf*

PRINS. Och vad vil-le du här, du lil la?

För - låt, jag vil-le in-get il - la. Ers Hög het, vi trod-de att Ni var min sak-na-de vän Kaj.

102 **Tranquillo** ♩ = 112

Vln. I Solo arco poco vibr. *mp*

Vln. II Solo arco poco vibr. *mp*

Vla. Solo arco poco vibr. *mp*

Vc. Solo arco poco vibr. *mp*

1172

Keyb.

PRINS-SESSAN **PRINSESSAN** *p* Du följ - de ditt hjär - ta!

G. Jag tror_att han är i fa - ra, och jag har le - tat sen i maj.

Vln. I *poco*

Vln. II *poco*

Vla. *poco*

Vc. *poco*

1178

accel. **103** **Vivo** 𝅗𝅥 = 84

Bsn. 1 *p*

Keyb. *f* *p*

PRINS-SESSAN Så ro - man-tiskt det kan bli!

PRINS. **PRINSEN** *f deklamatoriskt* Krå - ka, en be - lö-ning ska du få!

accel. **103** **Vivo** 𝅗𝅥 = 84

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *p*

1185

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Keyb.
PRINS.
Vll du fly - ga fri, el - ler bli hov - sång - a - re slot-tets mae - stro
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
Tutti
div.
Tutti
Tutti
Tutti

1190

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
PRINS.
här hos oss?
med illa dold förtjusning
KRÅKAN
KR.
En plats vid ho - vet är det jag fö - re - drar, då har jag trygg - het för äl - dre dar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

104

1195

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2

p leggiero

sf

take Contrabassoon

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2

(CEMBALO)

Keyb.

f

PRINSESSAN

PRINS-
SESSAN

Men du, kä ra flic - ka, ska få av oss, klä - der och skor och smy-cken för-stås

GERDA

G.

Nej jag må-ste vi - da - re.

104

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

fp

105

1202

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Hn. 1 (F)

Keyb.

PRINS-
SESSAN

Kom och sätt dig här min vän.

Re-sa kan du gö - ra sen.

G.

GERDA *tveksam*

Ja kan - ske.

105

Vln. I

unis.

Vln. II

Vla.

Vc.

106

1209

Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Contrabassoon
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timpani
Perc. 1
Timp.
PRINS-
SESSAN
Hos oss skall du få allt du vill ha.
Du blir al - las lil - la doc - ka. Åh den
G.
Åh så vac - ker!

106

Vln. I
Vln. II
Vla.
div.
Vc.
Db.

107

1215

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Timp.
Keyb.
(CEMBALO/Sampler)
PRINS-
SESSAN
G.
färgen klär dig bra!
Så fint, ja! Nej det går in - te. Jag
107
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
unis.
unis.

1220

Fl. 1

Solo

p leggiero

Cbsn.

pp

D♭ C B E♭ F G A♭

Hp.

f

Keyb.

pp

PRINSESSAN

p

Som du vill.

PRINS-
SESSAN

G.

må - ste hit - ta Kaj.

PRINSEN

p

ossia:

PRINS.

Lyc-ka till på fär - den.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

div.

pp

unis.

pp

Vc.

div.

pp

unis.

pp

Db.

pp

108

1225

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Cbsn.

take Bassoon

Hp.

Keyb.

108

Vln. I

div.

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

Db.

p *come sopra*

mf

unis.

pp

div.

pp

div.

pp

1231

Fl. 1

Bsn. 1

pp

Bassoon

Cbsn.

pp

Hn. 1 (F)

pp

Hn. 2 (F)

pp

Hp.

Keyb.

mf

p

Prinsen och prinsessan hjälper Gerda upp i den kungliga guldvagnen.
Hon gråter av tacksamhet och kysser dem farväl. De går ut.

PRINS-
SESSAN

p

Var är min muff? Här, ta den!

p

Var för -

PRINS.

p

Hop - pas att du fin - ner din vän!

p

Var för -

Vln. I

unis.

pp

Vln. II

mp *pp*

Vla.

mp *pp*

Vc.

mp *pp*

1237

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hp.
Keyb.
PRINS-SESSAN
PRINS.
KR.
Vln. I
div.
Vln. II
div.

pp
pp
pp
pp
p

sik - tig där - u - - te i värl den.
sik - tig där - u - - te i värl den.

KRÅKAN

Nej, jag kan in - te lå - ta

1242

Fl. 1
Cl. 1 (B♭)
Hp.
Keyb.
KR.
Vln. I
Vln. II

f
f
3
5
3
7

talat, hastigt:

Kråkan försvinner snabbt ut

hen - ne gå en - sam.

Ursäkta mig fröken prinsessa...Gerda vänta, jag följer med!

molto
molto
molto
molto

SCEN 9

109 **Con spirito** 𝅗𝅥 = 84 / ♩ = 168

1246

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Solo
f espress.
(CEMBALO/Sampler)
Keyb.

109 **Con spirito** 𝅗𝅥 = 84 / ♩ = 168

Vln. I
Vln. II
unis.
Vla.
div.
Vc.
Db.

1253

110

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
take Contrabassoon
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Susp. Cymb
Perc. 1
Timp.
Keyb.

110

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

1261

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hp.

Keyb.

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR.

Du har nu för-tjä-natchan - sen att bli fri, Att få sty - ra värl-den och ditt ö - de till vad det må bli.

Vln. I

unis.

div.

Vln. II

unis.

Vla.

111

1272

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Contrabassoon

Cbsn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glockenspiel

Perc. 2
Glock.

SNÖDR.

Du får allt om du kla - rar ett spel, Bil - das

111

Vla.

1279

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Susp. CymB.
Perc. 2 Glock.
Piano
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.

'Kär - lek-en' vin ner du, jag skän - ker dig he - la värl - den och ett par skrid-skor.

Snödrottningen skrattar.

1290

112

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Tr. 1 (C)

Solo

Susp. CymB.

Perc. 2 Glock.

with three mallets

Hp.

KAJ

Vad bra, pus - sel är min fa - vo

112

Vln. I

Vln. II

Vla.

sim.

1300

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Glock.
Hp.
K.
Vln. I
Vln. II
Vla.

p

rit. Men… In - get ver-karstäm - ma, in-te en en - da bit.

113

1310

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timpani
Perc. 1
Timp.
SNÖDR.
För - stån - det kan in - - te
K.
Kär - le- ken? Kär - le- ken? Kär - le- ken?
113
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

1317

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
take Bassoon
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Glock.
Hp.
SNÖDR.
lö - sa detta spel! Ut - an hjär - ta och kän - slor blir in - te fi - gur - en hel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
div.
unis.
unis.

1325

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Men Kaj har in - te nå - gra kän - slor kvar, så han blir för e - vigt kvar

1333

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bassoon 2
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
SNÖDR.
i mitt för - var.
KAJ
K.
mp
Må-ste
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

114

1340

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Timp.
K.

pp *p*

tän - ka och fo - ku - se - ra. Men var - - för går det

114

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

div.
molto sul pont.
ppp
p

1346

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Timp.
K.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

change to Picc.

Piccolo

secco!

Kaj arbetar metodiskt och fokuserat med att försöka pusslet med isfigurer så att det bildar det ordet "Kärleken". Men trots att han tänker och tänker så lyckas han inte.

in - te? Må - ste tän - ka me - ra! Kär - le- ken? Kär - le- ken? Kär - le- ken?

115

1354

stagger breath ad lib.

Fl. 1 — ff - p

stagger breath ad lib.

Picc. — ff - p

stagger breath ad lib.

Ob. 1 — ff - p

stagger breath ad lib.

Ob. 2 — ff - p

stagger breath ad lib.

Cl. 1 (B♭) — ff - p

stagger breath ad lib.

Cl. 2 (B♭) — ff - p

Bsn. 1 — p

Bsn. 2 — p

Hn. 1 (F) — p

Hn. 2 (F) — p

Tr. 1 (C) — p f p | p f | p f

Tr. 2 (C) — p f p | p f | p f

Tbn. 1 — p f p | p f | p f

Tbn. 2 — p f p | p f | p f

Perc. 2
Glock. — p

Hp. — p

(PIANO)

Keyb. — p

panikslagen, springande längs hela scenen

GERDA ff *Sprechgesang*

G.

Kaj! | Kaj!_____ | Var är han nå'nstans?!??

115

Vln. I — ff - p

Vln. II — ff - p

1360

116

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
G.
KR.
Vln. I
Vln. II

ff - *p*

p *f*

ffp

Kaj! Hal - lå!

Kråkan dyker upp plötsligt, sökandes efter Gerda.

KRÅKAN *f*

Ger - da, Ger - da! Jag har

1366

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
KR.
Vln. I
Vln. II

tap - pat bort hen - ne. Hur kan hon för - svin - na så snabbt? Jag får

117

1372

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 Glock.
Susp. Cymb.
Hp.
Keyb.
KR.
skyn - da, skyn - da!
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
unis.
marcatissimo

117

1378

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II

pp
p marc.
Solo
mf
ten.
mp
p
ppp
D C♯ B E F♯ G♯ A♯

SCEN 10

118 **Fluido** ♩ = 72

Fl. 1 — *pp*

Cl. 1 (B♭) — *ppp*

Cl. 2 (B♭) — *ppp* — take E♭- Clarinet

Bsn. 1 — *ppp*

Bsn. 2 — *ppp*

Hn. 1 (F) — *ppp* *p* *ppp*

Hn. 2 (F) — *ppp* *p* *ppp*

Tr. 1 (C) — *ppp* *p* *ppp*

Tr. 2 (C) — *ppp* *p* *ppp*

Perc. 1 Susp. Cymb.

Perc. 2 Glock.

Hp. — *mf*

Keyb.

Gerda färdas nu genom skogen i guldvagnen. Rövarkärringen och hennes rövare sover utanför sitt rövarnäste.
Parallellt – i annan ljusvärld ser vi Snödrottningen. Hon iakttar skeendet via det som är kvar av spegeln.

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR. — *p*

Kaj är snart full - lärd och klar. Ba - ra ett en - da

118 **Fluido** ♩ = 72

Vln. I — con sord. — *ppp*

Vln. II — con sord. — *ppp* *p* *ppp*

Vla. — con sord. — *ppp* *p* *ppp*

Vc. — con sord. — *ppp* *p* *ppp*

1391

Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

ELEC. PIANO

hin - der finns kvar, nu ska flic - kan stop - pas, en gång för al - la. Rö - var -

1398

Fl. 1
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp
con sord.
open
mf
niente
p
pizz.

kär - ring - på vakt! Väck al - la di - na rö - va - re! En flic - ka är på väg. Hen - ne ska du dö - da!

1404

119

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tbn. 1
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Piccolo
Clarinet in E♭
Glockenspiel
Windchimes
prés de la table
Rövarkärringen slickar sig om munnen och tar fram sin stora kniv.
RÖVARKÄRRINGEN
Rövarkärringen väcker sina rövare och förbereder en attack.
En flic - ka?!? Med nö - je! Jag ska nog se till att hon får blö - da!
arco
pizz.
flag.
senza sord.

1411

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1
Susp. Cymb.
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.

p

p

8va

8va

sim.

GERDA

p 3

Tänk att jag har så - dan tur!

1416

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1
Susp. Cymb.
Perc. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.

Al - la är så snäl - la och ra - ra, bå - de män - ni - skor och djur. Kaj, håll ut! Jag är på

1422

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb.
Perc. 2 Glock.
Hp.
Keyb.
G.
Vln. I
Vln. II

pp
pp
fp
fp
fp
fp
p

Rövarkärringen som legat i bakhåll i skogen visslar en signal till sina rövare som hoppar fram från träden och attackerar vagnen.

väg, vän - ta ba ra!

120 **Tempo giusto** ♩ = 124

1428

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Hp.
RÖVARK.
T.

Solo
gliss.
etoufféz
RÖVARKÄRRINGEN
At - tack!!
Rövarna slår sönder vagnen och samlar bitarna på hög i takt med musiken.
RÖVARNA
som rocksångare!
Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha!

120 **Tempo giusto** ♩ = 124

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

senza sord. arco off the string!

1434

121 **Tempo del Tango Argentino**

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 2
Hp.
Keyb.
RÖVARK.
RÖVARNA
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

con sord. straight

PIANO

Rövarkärringen drar i Gerda och dansar en tango.

RÖVARKÄRRINGEN

sarkastisk!

A-ha! En prin ses-sa! Hit med dig!

Guld! Guld Ha-ha-ha! Dö - da! Ha-ha-ha! Dö - da! Ha-ha-ha! Dö - da! Ha-ha-ha! Hej!

pizz. arco

1441

Piccolo

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

con sord.

Hn. 1 (F)

con sord.

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

con sord. straight

Tbn. 1

Tbn. 2

Susp. Cymb, Snare Drum, 2 Toms, Kickdrum

Perc. 1
Susp. Cymb./
SD/2 Toms/
Kickdrum

Keyb.

RÖVARK.

Åh har man sett! God som ett lamm In-te fy skam! mums på ett grill-spett!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

122

1449

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb./
SD/2 Toms/
Kickdrum
Hp.
Keyb.

Plötsligt hoppar Rövarflickan upp på Rövarkärringens rygg och biter henne i örat och sliter i hennes hår.
Det pågår en våldsam och samtidigt kärleksfull fight mellan mor och dotter medan rövarna skrattar och hejar på.

RÖVARFLICKAN

RÖVARFL.
RÖVARNA

Mam - ma!

RÖVARNA

Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha!

122

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

off the string!

non div.

123

1456

Fl. 1

Picc.

ff

Ob. 1

bells up!

ord.

Ob. 2

bells up!

ord.

Cl. 1 (B♭)

bells up!

ord.

E♭ Cl.

bells up!

ord.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

open

ff

Hn. 2 (F)

open

ff

Tr. 1 (C)

ord.

ff

Tr. 2 (C)

ord.

ff

Tbn. 1

open

Tbn. 2

open

Perc. 1
Susp. Cymb./
SD/2 Toms/
Kickdrum

rim-shot

ff

p sfz

ff

ff

p

Perc. 2
Glock.

Xylophone

ff

Hp.

D C B♭ E♭ F G♭ A♮

ff

RÖVARKÄRRINGEN

RÖVARK.

ff fritt talat

Aj släpp mig!

Lil - la sat - un - ge!

ff strikt rytmiskt

Ta hen-ne då!!

RÖVARFL.

ff fritt talat

Jag ska ha hen - ne!

123

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

Vc.

Db.

124 **Rövarslagsmål**

(2+2+3)

1460

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb./ SD/2 Toms/ Kickdrum
Perc. 2 Xyl.
Hp.
Keyb.

(D!)

gliss.

bells up!

ord.

open

etoufféz!

cresc. poco a poco

RÖVARNA tjoar, tjimmar efter musiken. Plockar sönder våldsamt vagnen, kastar väskor till varandra, förödmjukar Gerda till den milda grad av förskräckelse.

RÖVARNA tjoar, tjimmar efter musiken.
Plockar sönder våldsamt vagnen,
kastar väskor till varandra, förödmjukar Gerda
och slänger runt henne mellan sig.

RÖVARNA

(2 + 2 + 3)

RÖV.

brutalt, chanting likt en "ketchak"-kör.

He - ja! He - ja! He - ja! He - ja! He - ja! He - ja!

124

(2+2+3)

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

col legno batt.

arco

on the string!

1464

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb./ SD/2 Toms/ Kickdrum
Perc. 2
Xyl.
Keyb.
RÖV.
He - ja! He - ja! Ah! Ah! Ha! Ha! Ah! Ha! Ha! Ah!
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

1471

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb./ SD/2 Toms/ Kickdrum
Perc. 2
Xyl.
Keyb.
RÖV.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

cresc. poco a poco

Ha! Ha! Ha! Ha! He - ja! He - ja! He - ja! He - ja! He - ja!

tutta forza!

tutta forza!

arco

arco

arco

125 (3+2) (2+3) (3+2) (2+3)

1478

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Susp. Cymb./ SD/2 Toms/ Kickdrum
Perc. 2 Xyl.
Keyb.
RÖV.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff hånfullt och elakt!

Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Kol - la hur hon dan - sar lil - la män - skan! Ha! Ha! Ha! Ha! Kol - la hur den

rimshot

Bártók-pizz.

unis.

arco

div. arco

gliss.

1486

(3+2)

126

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Susp. Cymb./ SD/2 Toms/ Kickdrum
Perc. 2
Xyl.
Hp.
Keyb.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

laughing

gliss.

RÖVARKÄRRINGEN

Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha!

RÖVARFLICKAN

Ha-ha - ha!!! Ha-ha - ha!!!

RÖVARNA

dan-sar så hej - vilt nu! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha! Hej hå! Ha-ha-ha!

Bártók-pizz.

arco

div.

unis.

off the string!

pizz.

127

1496

som en parad

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

E♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Tbn. 1

Tbn. 2

Perc. 1
Susp. Cymb./
SD/2 Toms/
Kickdrum

Hp.

RÖVARK.

RÖVARFL.

RÖV-
ARNA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p marcato

flz.

ff

rimshot

-G♭ -A♭ -D♯

fff

p cresc.

Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da!

kaxigt!

f

Ge hit muf - fen! Ge hit mös - san! Och dom! Och dom! Och dom!

f snutig!

Hon är min! Hon är min lek - sak!

p ger upp

O - kej! Du får hen - ne!

Ge hit!

127

pizz.

non div.

128 **SCEN 11**

Meno mosso ♩ = 100

1504

Fl. 1

take Flute

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

change to B♭-Clarinet

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Perc.2

Vibraphone

PIANO

Keyb.

GERDA

uppgivet

G.

Visst, ta allt! Men låt mig gå...

GERDA

Nej, snälla låt bli…

RÖVARFLICKAN

trotsig

RÖVARFL.

Vad då? Al- drig! Du är min. Kom!

128 **Meno mosso ♩ = 100**

Vln. I

molto vibr.
slow gliss.

Vln. II

molto vibr.
arco
slow gliss.

Vla.

Vc.

Db.

very short

long

pizz.

long
arco

ord.

129 **Piú mosso ♩ = 120**

(2 + 3)

1511

Fl. 1

Fl. 2 — **Flute**

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭) — **B♭-Clarinet**

Bsn. 1

Hn. 1 (F)

Perc. 1 / Vibr. — **Susp. Cymbal**

Hp. — **D C B♭ E F G A** -B♮ etoufféz!

Keyb.

Rövarflickan drar med sig Gerda till sitt rum i rövarborgen.

RÖVARFL. — Tyst! Vi ska ha kul och vi har_bråt - tom! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! **Ha!**

RÖV-ARNA — **RÖVARNA** *Rövarna härmar Rövarflickans skratt och går ut.* *niente* Ha! Ha! Ha! etc.

129 **Piú mosso ♩ = 120**

(2 + 3)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

130 **Poco meno mosso**

1516

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Susp.Cymb/ Vibr.
Hp.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.

Vibraphone

flag.

RÖVARFLICKAN

Tit- ta! Här ska du bo. Tit-ta på mi-na sak - ker. Här är__ min äl-ska-de

130 **Poco meno mosso**

accel. 131 Hastigt ♩ = 120

1522

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Vibr.
Perc. 2 Xyl.
Hp.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

con sord. harmon
Xylophone
Susp. Cymbal
Solo
-B♭
prés sur la table
pizz.
arco
unis.
div.

Rövarflickan kittlar Renen med kniven.
Renen slår förskräckt bakut.

ren! Med kni-ven un-der ha kan kitt-lar jag ho-nom tills han stam-par med sitt ben. Ha, ha, ha!

accel. 131 Hastigt ♩ = 120

132 **Tillbakahållet** ♩ = 104

1528

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Perc. 1
Susp. Cymb.

Perc. 2
Xyl.

Crotales

Keyb.

G.

Nej! Slu-ta! Ser du in-te att han blir

132 **Tillbakahållet** ♩ = 104

Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

1533

(2 + 3)

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Crot.
Perc. 2 Xyl.
Hp.
Keyb.
G.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

open
secco
-F♯, C♯
rädd?
RÖVARFLICKAN
Det är ju kul! In-gen ska - da skedd. Sätt dig och be - rät- ta är du snäll, var - för
Tutti
pizz. div.
unis. arco
div.
(pizz.)
arco
flautando

1538

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

pp

Bsn. 1

pp

Bsn. 2

pp

Hn. 1 (F)

pp

Hn. 2 (F)

pp

Hp.

-C♮

-B♭

-F

f poco

Keyb.

G.

GERDA

Jag le - tar ef-ter min vän Kaj som försvann.

RÖVARFL.

RÖVARFLICKAN

re-ser en prin-ses-sa som du, en-sam ge-nom sko-gar, ö-ver fjäll? Så… du har en vän? Den-ne

Vln. I

f poco *pp*

Vln. II

f poco *pp*

Vla.

div.

pp

non div.

unis.

f poco *pp*

Vc.

non dim.

f poco *pp*

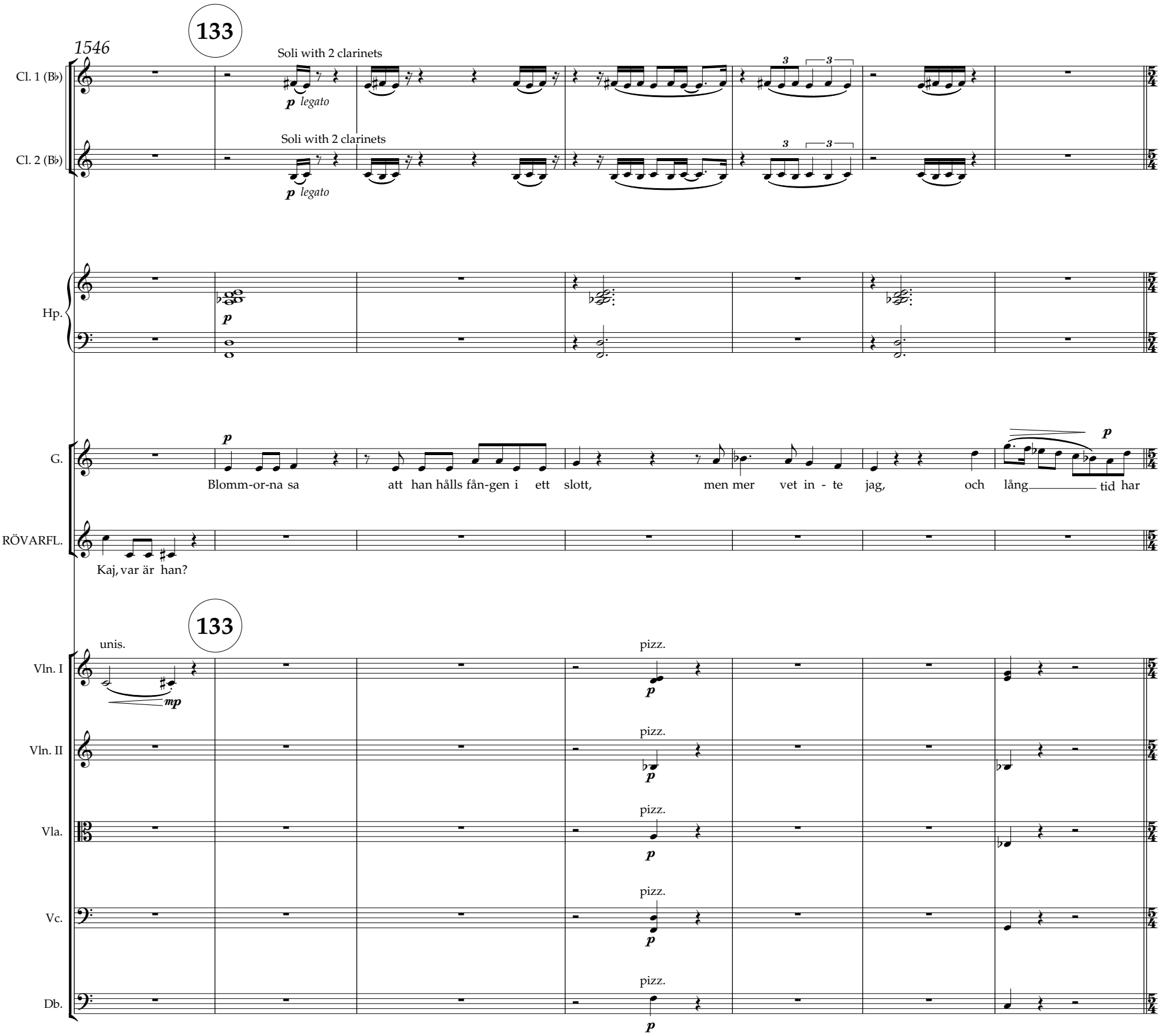
Db.

(pizz.)

mp

arco

f poco *pp*


133
1546
Cl. 1 (B♭)
Soli with 2 clarinets
p legato
Cl. 2 (B♭)
Soli with 2 clarinets
p legato
Hp.
p
G.
p
Blomm-or-na sa att han hålls fån-gen i ett slott, men mer vet in - te jag, och lång tid har
RÖVARFL.
Kaj, var är han?
133
Vln. I
unis.
mp
pizz.
p
Vln. II
pizz.
p
Vla.
pizz.
p
Vc.
pizz.
p
Db.
pizz.
p

134 ♩ = 126

1553

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

take Bass Clarinet

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Perc. 1
Vibr.

Vibraphone

Perc. 2
Xyl.

Keyb.

G.

Gerda gråter.

gått.

RÖVARFLICKAN

RÖVARFL.

Slu-ta gen-ast pi - pa!

In-gen poj - ke för-tjä-nar tå - rar fat-tar du väl?

Jag kan in - te be-gri - pa,

134 ♩ = 126

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

arco

135

1559

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Bass Clarinet in B♭
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1
Vibr.
D C B♭ E F G♭ A♭
-A♮
-A♭
-A♮, G♮
Hp.
GERDA
G.
Vi växte upp till-sam-mans. Han var den fin-a-
RÖVARFL.
vad det är som gör just den-ne.. Kaj så spe-ci-ell?

135

Vln. I
Vln. II
div.
Vla.
div.
Vc.
div.
arco
Db.
div.
arco
div.
unis.

1566

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Perc. 1 Vibr.
Perc. 2 Tri.
Hp.
Keyb.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Solo
Triangle
D C B♭ E♭ F♯ G A
gliss.
unis.

ste som fanns. Han var så snäll, min vän. Men när vå - ren blev till vin - ter i - gen

136 **Vivo** ♩ = 138

1572

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Perc. 1 Vibr.
Perc. 2 Xyl.
Hp.
Keyb.
G.
RÖVARFL.

flz.
ord.
f furioso!
sfz
Solo
mf
Xylophone
f furioso
f prés de la table
loco
imiterar Kaj ur Scen 1
fick han nå-got is - kallt i ö - go- nen.
RÖVARFLICKAN
hånfullt
Ha ha! Och nu har han flyttt! Där ser du vad

136 **Vivo** ♩ = 138

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

unis.
div.
pizz.
f
sfz

1579

Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Perc. 2
Xyl.
Hp.
Keyb.
G.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Solo
D C B♮ E♮ F♮ G A
etoufféz!
loco
acuto
Va?!? Vad me-nar du?
li - te du be-tytt.
Och en sån ri-ske rar du li - vet för,
det ha-de han al-drig gjort för
pizz.
arco
gliss.
unis.
(pizz.)

137

1585

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Tamt./Tri.
Perc. 2 Xyl.
Keyb.
G.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II

flz.
Tamtam
Triangle
3 soli
Tutti div.
bestämt

Jo det tror jag nu allt.
dig!
Nu vill jag in-te hö-ra mer om blom-mor och o-kän-da vän-ner!

1591

138

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Tamt./Tri.
Perc. 2 Xyl.
Hp.
Keyb.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ord.
con sord. straight
sarcastico
ff marcato
Timpani
glissando
unis.
div.
pizz.
Ta di - na kud - dar.
Vi le - ker.
Vi är vän - ner i - stäl - let!
De leker kuddkrig med sina kuddar.

1597

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Timp.
Perc. 2
Xyl.
Hp.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

sarcastico
Snart börjar Rövarflickan snarka högt.
Whip
D C B E F♯ G A
gliss.
pizz.
arco
open

1601

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1 Whip
Perc. 2 Xyl.
KR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

gliss.
put mute in
open
put mute in
open
pizz.
arco
Solo
gliss.

KRÅKAN

Kom brö-der! Skyn-da, vi må-ste hjäl - pa Ger - da.

viskar:

Gerda!

139 **Flyktigt** ♩ = 152

1607

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Tamt.
Perc. 2 Xyl.
G.
BARN-KÖR

breathnoise (exhale)

Tamtam

scrape!
with metal stick

scrape!

with handles backwards

GERDA

Har ni

Soli **DUVORNA**

Kurr! Kurr! Kurr! Kurr! Vi vet. Vi har sett din vän!

139 **Flyktigt** ♩ = 152

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

col legno batt.

molto sul pont.
col legno tratto

div.

unis.
col legno batt.

pizz.

140

1612

Ob. 1

som stöd för barnkören (spela vid önskemål)

p

Ob. 2

som stöd för barnkören

p

Hn. 1 (F)

Hp.

-E♭ -E♮, F♮

pp mf

Keyb.

CEMBALO

p

G.

sf

det? Var då? Snö-drott-nin- gen?!?

BARN-KÖR

mf

Han var med Snö-drott-nin- gen.

div.

vi såg dom, de två! Hen-nes an - de-dräkt var som en is- fläkt,

140

Vln. I

pizz.

pp sf

Vln. II

pizz.

pp sf

Vla.

pizz.

pp sf

1621

Fl. 1

f sub. pp

f sub. pp

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

p

Hn. 1 (F)

f ppp

f ppp

Hn. 2 (F)

f ppp

f ppp

Tr. 1 (C)

f ppp

f ppp

Tr. 2 (C)

f ppp

f ppp

Tbn. 1

f ppp

f ppp

Tbn. 2

f ppp

f ppp

Susp. Cymb.

Perc. 1 Susp. Cymb.

ppp p ppp

ppp p

Hp.

-D♭

p

p

BARN-KÖR

som frös i - hjäl allt liv om kring sig.

arco
sul pont.

Vln. I

ppp p

ppp p

arco
sul pont.

Vln. II

ppp p

ppp p

141

1627

Ob. 1

Ob. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Tbn. 1

Tbn. 2

Hp.

Keyb.

BARN-
KÖR

Snabbt som en i - san - de vind for dom mot Lapp - land. ja, vi vet, vi såg dom.

141

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

1632

rit.

Fl. 1

p 5 ppp

Fl. 2

p 5 ppp

Ob. 1

unis.

Ob. 2

unis.

Cl. 1 (B♭)

p 5 ppp

Perc. 1
Susp. Cymb.

p

Perc. 2
Xyl.

p

Hp.

p

f

Keyb.

G.

GERDA

Lapp- land? Var lig-ger det?

BARN-
KÖR

unis.

Frå - ga Re - nen Bä, han vet!

Vln. I

sul tasto
arco

pizz.

rit.

Vln. II

pizz.

Vla.

Vc.

142 **SCEN 12**

Lite folkloristiskt ♩ = 108

1638

Ob. 2

Cor Anglais

p *espress. e dolce*

Hn. 1 (F)

con sord.

mp ***pp***

Hn. 2 (F)

con sord.

mp ***pp***

Tbn. 1

con sord. straight

mp ***pp***

Tbn. 2

con sord. straight

mp ***pp***

Hp.

p

R..

RENEN ***p*** *espress.* ***f***

Ja, där har jag växt

142 **Lite folkloristiskt ♩ = 108**

Vln. I

div. arco

mp ***pp***

Vln. II

div. arco

pp ***mp*** ***pp***

Vla.

arco

mp ***pp***

Vc.

div. arco

pp ***mp*** ***pp***

Db.

Tutti div.

pp ***mp*** ***pp***

1645

C. A.

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

con sord. straight

Tr. 1 (C)

con sord. straight

Tr. 2 (C)

Tbn. 1

Tbn. 2

Hp.

R..

upp - Mitt kä - ra hem land! På de snö - täck - ta fäl - ten är det ljuv - ligt och gott.

unis.

non vibr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

1653

Fl. 1

Fl. 2

Cor Anglais

Solo

C. A.

p dolce

Cl. 1 (B♭)

pp dolce

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Tbn. 1

Tbn. 2

Hp.

KRÅKAN

parlando

KR.

Be - rät - ta om Snö - drott-nin - gen

R..

Ja... Men mot Nord - po - len

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1661

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hp.
G.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

(con sord.)
(con sord.)
unis.
unis.
unis.
div.

GERDA

Åh Kaj,

till, vid Spets - berg - ens strand har Snö - drott-nin - gen sitt is - kläd - da slott.

143 **Più mosso** ♩ = 132

1668

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Hp.
G.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Rövarflickan hotar med kniven. Kråkan kraxar.

jag må - ste dit!

RÖVARFLICKAN

Vart ska du,

din lil - la ban - dit?

Jag trod - de_vi var vän - ner.

envis, väldigt avig mot Rövarflickan

Jag más - te till Kaj!

144 **Tranquillo** ♩ = 108

1675

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc.1 Glock.
Keyb.
R..
Vln. I
Vln. II

pp dolcissimo
sf
p
open
unis. arco

Glockenspiel
ELEC. PIANO

Renen ger en blick åt Rövarflickan och lugnar ner Gerda.

RENEN

Är Kaj hos Snö-drott-ning-en så be - ty - der det att han fått skär - vor av is i hjär - ta och ö - ga.

144 **Tranquillo** ♩ = 108

145

1684

Cl. 1 (B♭)

B. Cl. (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

open

Hn. 1 (F)

open

Hn. 2 (F)

Hp.

R..

Hans tan - kar om hen - ne är vack - ra och hö - - ga. Kaj blir sig själv i - gen först när

145

Vln. I

Vln. II

Vla.

1690

Fl. 1

Fl. 2

C. A.

Cl. 1 (B♭)

Glock.

Hp.

R..

skär - van ta - gits ut. An - nars för - blir han i hen - nes makt till ti - dens

Vln. I

Vln. II

Vla.

146 **Più animato** ♩ = 76

147

1695

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
G.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

GERDA

mf

Stack - kars Kaj! Har hans hjär - ta fru - sit till is? Jag må - ste räd - da ho-nom till var - je pris! Låt mig gå! Jag

slut.

half-step trill

div.

146 **Più animato** ♩ = 76

147

accel. . . . . . ♩ = 90

1703

Fl. 1 — *cresc. poco a poco* — *f* *sf*

Fl. 2 — *cresc. poco a poco* — *f* *sf*

Ob. 1 — *cresc. poco a poco* — *f* *sf*

C. A. — *f* *sf*

Cl. 1 (B♭) — *cresc. poco a poco* — *f* *sf*

B. Cl. (B♭) — *cresc. poco a poco* — tr — *sf*

Bsn. 1 — *cresc. poco a poco* — tr — *sf*

Bsn. 2 — *cresc. poco a poco* — tr — *sf*

G. — ber!

RÖVARFLICKAN

RÖVARFL. — *ff* — Tyst nu!

RENEN

R.. — *p cresc.* — Släpp hen-ne fri! Släpp hen-ne fri! Släpp hen-ne fri! — *fp* — *f* — Släpp hen-ne fri!

DUVORNA

BARN-KÖR — *p cresc.* — Släpp hen-ne fri! Släpp hen-ne fri! fri! fri! fri! fri! Släpp hen-ne fri!

accel. . . . . . ♩ = 90

Vln. I — *cresc. poco a poco* — *sf*

Vln. II — *cresc. poco a poco* — *sf*

Vla. — unis. — *pp cresc. poco a poco* — *sf*

Vc. — unis. — *pp cresc. poco a poco* — *sf*

Db.

148 ♩ = 144 sub.

1709

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 2
Xyl.
RÖVARFL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Jag tyck-er om dig. Gå! Och du kär - a - ste Bä. Jag släp-per dig fri. följ

148 ♩ = 144 sub.

unis.
pizz.
arco

149 **Dansante** ♩. = 80

1715

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
RÖVARFL.

f *sf* *p leggiero* *p* *mf*

flic-kan till Snö-drott-ning-en. Men skyn - da på!

149 **Dansante** ♩. = 80

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

arco *pp* *mp* *p*

1722

Solo *mf espress.*

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp *mp*

D C B♭ E F G A -A♭ *mp*

p

150 **SCEN 13**

Renritten

1727

Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2

mp *playful!* *mf* *fp* *fp* *fp*

Rövarflickan lyfter upp Gerda på renens rygg och så ilar renen iväg mot Nordpolen, genom Lappland, över skogar och slätter, så snabbt han förmår.

KRÅKAN

KR.

f

Hej! Hej! Hal - lå! Hej! Hej! Vart e' ni på väg?

150 **Renritten**

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

fp

1732

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2

mf *p* *f*

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)

p

KR.

Hal - lå! Hal - lå!

talat

R..

RENEN: Kom med oss!

Vln. I
div. Vln. II
Vla.
Vc.

mf *p* *tr*

151

1737

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timpani
Perc. 1
Timp.
Glockenspiel
Kickdrum, 2 Toms, Snare Drum, Cymb.
Perc. 2
Cymb, SD,
2 Toms, Kickdum
Hp.
-E♭
CELESTA
Keyb.
GERDA
mf
G.
Snön virv - lar runt hjär-tat och ti-den är knapp.
RENEN
mf
R..
Fri-het! Så här-ligt att_sprin-ga i-kapp
151
Vln. I
Vln. II
unis.
Vla.
div.
Vc.
unis.
div.
div.
pizz.
arco
Db.

1744

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Timpani
Glockenspiel
Perc. 1
Timp.
Perc. 2
Cymb, SD,
2 Toms, Kickdum
-F♯, A♭
-F♮, A♮
Hp.
Keyb.
GERDA
Trots vil - da vä - gar, jag må-ste va' rapp.
Skyn-da min ren_ för
KRÅKAN
Skyn-da min ren_ för
G.
KR.
R..
mot hem trakt-ers läng-tan e tapp för e-tapp.
unis.
div.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
pizz.
arco

1751

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1
Glock.
Hp.
Keyb.
G.
KR.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ti-den är dyr! Som en pil vill jag fly - ga så fort som det går.
ti-den är dyr! Som en pil vill jag fly - ga så fort som det går.
Väl-kän - da ste-nar bland sko-gar och myr. Här får jag styr - ka och hjär-tat det slår.

1758

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timpani
Perc. 1
Glock.
Perc. 2
Cymb, SD,
2 Toms, Kickdum
Hp.
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sf f p mf f - mf
div.
unis.
arco

1765

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Cymb, SD,
2 Toms, Kickdum
G.
KR.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

GERDA
Håll ut, kä ra Kaj, snäll-a minns vem du är!

KRÅKAN
Mitt norr - - - sken som ly -

RENEN
Mitt norr - - - sken som ly - ser och

div.
unis.
pizz.
arco
sub.

1771

152

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Hp.
G.
KR.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

quasi Solo

Trots is - i-ga vin-dar som ser och i - sar som bär: In - gen-stans är det så vac - kert som här! Trots is - i-ga i - sar som bär: In - gen-stans är det så vac - kert som här!

unis.
div.
sul pont.
sul pont.
pizz.

1776

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Hp.
Keyb.
G.
KR.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp
p
f

Glockenspiel

här drar för - bi. Vän - ta Kaj, för snart är du

vin - dar som här drar för - bi. Långt vac - kra - re där, än i min fan - ta - si. för snart är jag

Långt vac - kra - re där, än i min fan - ta - si. Vän ta Lapp - land, för snart är jag

sul tasto
unis.
sul tasto
ord.
arco
pizz.

153

1781

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timpani
Perc. 1
Timp.
Perc. 2
Cymb, SD,
2 Toms, Kickdum
Hp.
D C B♭ E F G A
G.
fri!
KR.
fri!
R..
fri!
153
Vln. I
Vln. II
ord.
div.
Vla.
ord.
Vc.
arco
div.
unis.
div.
Db.

1785

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Cymb, SD,
2 Toms, Kickdum
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

f - *mf*
mf
f
p
molto
3
div.
unis.
tr
D♯ C B♮ E F G A

154

1789

♩ = 112

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
B. Cl. (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 Tamt.
Hp.
Keyb.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

take Oboe

with emphasis!

Timpani

Tam-tam

CHOIR PAD

När de är framme utanför Snödrottningens frusna trädgård släpper renen av Gerda.

RENEN

Där! Snö - drott - nin-gens pa - lats! Du får kla - ra dig en - sam nu.

div.

1796

Cl. 1 (B♭)

B. Cl. (B♭)

take Clarinet in Bb

Bsn. 1

Hn. 1 (F)

Perc. 1
Timp.

Glockenspiel

Hp.

Keyb.

CELESTA

GERDA

G.

Tack kä - ra Bä, tack kä-ra Krå-ka. Jag är rädd... Jag ön-skar att jag vo - re stark som du!

R..

Du är star - ka-re än du

Vln. I

Vln. II

Vla.

div.

unis.

Vc.

Db.

1802

Ob. 1

Hp.

KRÅKAN

KR.

och två krå - kor

R..

tror kä - ra vän! Star - ka - re än tolv re - nar och hun - dra män! - Du har

Vln. I

unis.

Vln. II

Vla.

unis.

Vc.

1807

Fl. 1
Fl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tbn. 1
Hp.
R..
Vln. I
Vln. II
Vla.

pp
mp

Renen pekar på Gerdas hjärta.

styr - - kan att be - se - gra Snö - drott - nin - gen. För du har den störst - a mak - ten

1811

Ob. 1
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
R..

här in - u - ti. Med ditt var - - ma hjär - ta kan du gö - ra Kaj

155 ♩ = 84

1816

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1 (B♭)

pp

Clarinet in B♭

Cl. 2 (B♭)

pp

Hn. 1 (F)

pp

Hn. 2 (F)

pp

Tr. 1 (C)

pp

Tr. 2 (C)

pp

Hp.

Solo

p

f

R..

fri.

155 ♩ = 84

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

SCEN 14

156 **Tempo rubato**

Fokus-arioso

1820

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
C. A.
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Tamt.
Keyb.
K.

Oboe

PIANO

KAJ *Kaj försöker lösa pusslet men utan framgång.*

Kär - le- ken? Kär - le - ken? Kär - le - ken? För-sö-ker lö - sa det - ta pus-sel men u - tan fram-gång.

156 **Tempo rubato**

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

poco sul pont.
div.

1826

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Perc. 2
Tamt.
K.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mp pp mf f p fp sub. poco ord. unis. pp

distraherad

Kan-ske en bok-stav fel det är frå-gan. Jag må-ste fo-ku-se - ra, men tapp-ar lu - sten. Ång-rar in - get.

1831

Kär - lek - en? Vad är kär - lek - en? var - för det?, - var - för det? - Det

liberamente

liberamente

poco sul pont.

157 **a tempo** **incalzando**

1835

Fl. 1 — Solo — *p espr.*

Fl. 2 — *pp dolce*

Ob. 1 — *pp dolce*

Ob. 2 — *pp dolce*

Cl. 1 (B♭) — *pp dolce*

Cl. 2 (B♭) — *pp dolce*

Bsn. 1 — *pp dolce*

Bsn. 2 — *pp dolce*

Hn. 1 (F) — *pp dolce*

Hn. 2 (F) — *pp dolce*

K. — må - ste va - ra nå - got an - nat. Jag pro - var i - gen.

157 **a tempo** **incalzando**

Vln. I — (poco sul pont.) — *mf*

Vln. II — (poco sul pont.) — *mf*

Vla. — (poco sul pont.) — *mf*

Vc. — (poco sul pont.) — *mf* — *ppp*

1838

sub. a tempo

Fl. 1

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Tr. 1 (C)

Tr. 2 (C)

Perc. 1
Glock.

Hp.

Keyb.

K.

Kär - - lek? E - - - - - - - - - - vig - - het?

sub. a tempo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ord. pizz. unis. 2 soli

1841

158 **Più mosso ♩ = 96**

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Vibr.
Hp.
Keyb.
K.

Vibraphone

Fri- het! Är jag på rätt spår? Ta lar jag på fel språk? Love, E - ter - ni - ty, Free-dom!

158 **Più mosso ♩ = 96**

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Tutti div.
Tutti div.
ord. div.
arco
arco
arco
pizz.

Adagio ♩ = 52

Moderato ♩ = 80

1847

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1 (C)

Perc. 2
Vibr.

Hp.

K.

Lie - be, E - - - - - - wig-keit, Frei - heit! L'a-mour, E-tèr - ni - té, Li - ber-té.

Adagio ♩ = 52

Moderato ♩ = 80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Poco meno mosso ♩ = 72 **molto rit.** **159** **Vivo ♩ = 144**

1851

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Keyb.
K.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

con sord. straight
con sord. straight
WARM PAD
Ped.
unis.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

Nej, in-gen-ting fun - ger ar. Det går in - te.

1856

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Keyb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ben marc.
open
div.
Ped.

1861

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

1866

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Vibr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

take Piccolo

molto

Soli, two trumpets

espress.

Tam-tam

D C B♭ E♭ F♯ G A♭

-C♭, F♭, G♭

unis.

pizz.

arco

1870

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1 (C)
Tr. 2 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2
Tamt.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

gliss.
espress.
pizz.
arco

160 **SCEN 15**

Fluido e vivo ♩ = 72

1873

Picc. — **Piccolo** — *pp legg.*

Ob. 1 — *p* *sf*

Ob. 2 — *p* *sf*

Cl. 1 (B♭) — *p* *sfz*

Cl. 2 (B♭) — *p* *sfz*

Bsn. 1 — *p* *sf*

Bsn. 2 — take Contrabassoon — *p* *sf*

Hn. 1 (F) — *p* *sf*

Hn. 2 (F) — *p* *sf*

Tbn. 1 — *p* *sf*

Tbn. 2 — *p* *sf*

Perc. 1 Glock. — **Glockenspiel** — *mp* — *pp*

Hp. — **D C B♭ E F G A** — *f*

Keyb. — **PIANO** — *p*

Vid porten står Snödrottningens vakter (spelade av barnkören). De är levande snöflingor som rör sig på samma robotliknande sätt som Kaj. De gör allt för att stoppa Gerda. Men Gerda, stark genom sin kärlek och förtröstan, fortsätter framåt in genom porten till Snödrottningens slott.

Gerda springer fram till Kaj.

G. — **GERDA** — *p* — Kaj, är det

160 **Fluido e vivo** ♩ = 72

Vln. I — *f* *sfz* *p* — **2 soli** — *pp*

Vln. II — *f* *sfz* *p* — **2 soli** — *pp*

Vla. — *sfz* *p*

Vc. — *sfz* *p*

Db. — *p* *sf*

1879

Perc. 1
Glock.

Hp.

G.

du? Jag har hit - tat dig änt - li - gen! Kaj! Sva - ra då Kaj! Vad är det med dig, e - gent - li- gen?

Vln. I

Vln. II

161

1888

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

SNÖDROTTNINGEN

SNÖDR.

Han är i min makt.

161

Vln. I

Tutti
div.

Vln. II

Tutti
div.

Vla.

Vc.

1892

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Tr. 1
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

f *niente*

to the fore!

Med is - - hjär - ta så hårt, så

p

1896

rent.

1899

162

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Contrabassoon

Cbsn.

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1

Tr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

SNÖDR.

Lön - lös var all din jakt. Försvinn! Du har kom-mit för - sent!

GERDA

espress.

G.

Du kan in - te stop - pa oss!

162

unis.

Vln. I

unis.

Vln. II

Vla.

Vc.

div.

Db.

1905

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Kaj ska räd - das, om jag så_____ ska slåss!___

163

1909

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 S.D.
Timpani
Snare Drum
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

f *ben marcato*
p
div.
unis.

1913

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 2 S.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ben marcato
gliss.
Susp. Cymbal
with hard sticks!
unis.
non div.
trem.

164

1918

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 Susp. Cymb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff
p *ridende (skrattande)*
f *ridende (skrattande)* *p*
sfz
ff molto espr.
play the whole duration
Kickdrum
p *f* *p* *ff*

Snödrottningen far ut med handen och sänder en isande vindpust mot Gerda som fryser till på stället.

Snödrottningen skrattar åt Gerdas försök.

165 Tutti colla parte — rit. — a tempo

1924

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 2
Susp. Cymb.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.

breath ad lib.

p

fp

Tamtam

sec.

sfz

SNÖDROTTNINGEN

mp mild och lugn

Du be-hö - ver in - te slåss. Ah! ossia: kä - ra Ger - da. Vi lå - ter Kaj

f

furioso!

ten.

165 Tutti colla parte — rit. — a tempo

1930

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Perc. 2
Tamt.
damp with hand
Hp.
D C♯ B E♭ F♯ G♯ A
-E♮
Keyb.
PIANO
SNÖDR.
själv be - stäm - ma
Kaj min vän! vill du
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
div.

166

1936

Bsn. 1

Cbsn.

take Bassoon

con sord.

Hn. 1 (F)

con sord.

Hn. 2 (F)

con sord. straight

Tr. 1

con sord. straight

Tr. 2

con sord. straight

Tbn. 1

con sord. straight

Tbn. 2

Hp.

-E♭

-G♯, C♮

-D♯, B♭

Keyb.

SNÖDR.

föl - ja den-na Ger - da el-ler stan - na här hos mig i vårt sa - go - ri - ke?

166

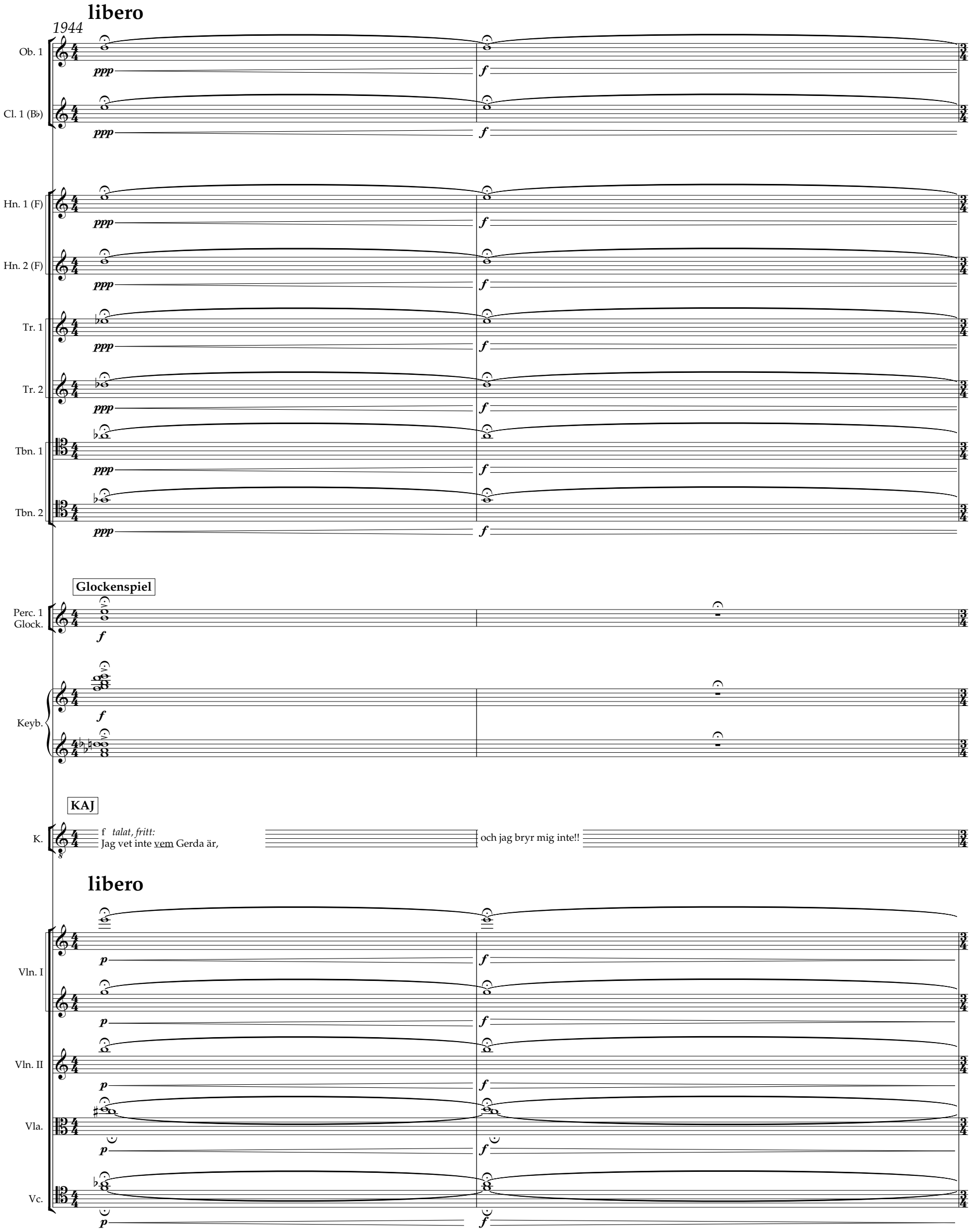
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.


libero
1944
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Glockenspiel
Perc. 1
Glock.
Keyb.
KAJ
K.
f talat, fritt:
Jag vet inte vem Gerda är,
och jag bryr mig inte!!
libero
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
ppp
f
p

167 **Doloroso** ♩ = 139

1946

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1
Glock.
Hp.
Keyb.
G.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

pp *p*

-D♮

8va

GERDA *förtvivlad* *p*

Men snäl-la Kaj, vad är det som hän - der? Det här är ond ma -

167 **Doloroso** ♩ = 139

1953

168

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Cbsn.

p
p
p
Bassoon

(con sord. straight)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2

mp p
pp mp p mf

Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Tamt.

p
Wind Chimes
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.

Hp.

-B♮ -A♭ -D♭, E♭
mf

(8)
Keyb.

mf
loco

Gerda kramar Kaj och gråter heta tårar som tinar upp Kajs hjärta. Han får tårar i ögonen och då faller spegelskärvan ut ur ögat.

G.

pp

gi! Minns du in te mig Ger - - da?

168

half-step trills

Vln. I
Vln. II
Vla.

tr
p
p
unis.
p

1961

Fl. 1
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 W.Ch.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
K.
Vln. I
Vln. II
Vla.

-D♮

SNÖDROTTNINGEN

Ge upp Ger - da Ge dig av!

KAJ

sfz molto

Kaj tar sig för bröstet i smärta.

Aj! Di - na tå - rar De brän - ner mig!

half-step trills

half-step trills

1967

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 W.Ch.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
Kaj har ta - lat!
Nu far - väl, ge dig av!
K.
Aj! Låt bli!
Det
Vln. I
Vln. II
Vla.

1972

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 W.Ch.
Hp.
Keyb.
SNÖDR.
G.
K.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

f *p* *ppp* open *mf* *ff* *vråla!!* *Skärvan åker ut ur Kajs öga och han blir andfådd av chocken.* *desperat, som i ett vansinne!* GERDA Snö - drott nin - gens skär - va. sli - ter och drar här i - nu - ti. Jag står in - te ut. Nej!!! Rör den in - te! Ah! div. unis.

169 **Meno mosso ♩ = 112**

1978

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
SNÖDR.
G.
Vln. I div.
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mf parlando

Jag ska fry-sa er till döds! Ni kom-mer ön-ska att ni al - drig fötts. Njut me-dan tid är! Snart är vin - tern å - ter

Den smäl-ter i minhand

170

1988 **Vivo e brutale! ♩ = 144**

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 W.Ch.
SNÖDR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

tr
fff
flz.
Timpani
Tam-tam
3
här!
unis.
non div.
6

Vivo e brutale! ♩ = 144

170

1993

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Timp.
Perc. 2 T.-t.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

(tr)
fffp
fff
gliss.
ord.
rip. gliss
air (exhale only!)
p
div.

171

1997

G.P.

Tranquillo ♩ = 112

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1

Tr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

fff *p*

Glockenspiel

Perc. 1 Glock.

ff *p*

Wind Chimes

Perc. 2 W.Ch.

ff

Hp.

ff

Keyb.

ff *pp*

KAJ

K.

pp

Nu ser jag plöts-ligt helt

171

G.P.

Tranquillo ♩ = 112

Vln. I

unis.

8va

ppp

Vln. II

unis.

tr

ppp *p* *ppp*

Vla.

unis.

tr

ppp *p* *ppp*

rall.

2004

Keyb.

K.

klart, allt kom - mer till - ba - - ka.

rall.

loco

Vln. I

loco

Vln. II

Vla.

Vc.

172 **Rubato** ♩ = 66

2008

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

K.

Ger - da? Ger - da? Min kä____ ra_ vän,____ min Ger - da! Nu vet jag hur puss - let ska

172 **Rubato** ♩ = 66

unis.

Vln. I

unis.

Vln. II

Vla.

Vc.

173 **Fluido** ♩ = 72

2012

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Clarinet in E♭

Cl. 2 (B♭)

Perc. 2
W.Ch.

Hp.

-B♭

-A♭

-A♮

BELLS

Keyb.

Kaj och Gerda omfamnar varandra, skrattar och gråter av glädje. Plötsligt ser Kaj hur han ska lösa pusslet och tillsammans sätter de snabbt ihop isbitarna i formation som bildar ordet "Kärleken".
Förtrollningen är bruten och rummet förändras. Snöflingorna (barnkören) börjar tina och blir mänskliga igen.
De sjunger hyllningssång till Gerda och Kaj.

K.

lö-sas. Svar-et är kär-lek-en. Skyn-da fort!

173 **Fluido** ♩ = 72

Vln. I

pizz.

Vln. II

pizz.

Vla.

Vc.

174

2018

take Flute

Picc.

Ob. 1

Barnkör understöd (spelas vid önskemål)

Ob. 2

Barnkör understöd (spelas vid önskemål)

Cl. 1 (B♭)

E♭ Cl.

Barnkör understöd (spelas vid önskemål)

Bsn. 1

con sord.

Hn. 1 (F)

con sord.

Hn. 2 (F)

con sord. straight

Tr. 1

con sord. straight

Tr. 2

Perc. 1
Glock.

D C B E F♯ G A

Hp.

CELESTA

Keyb.

SNÖFLINGORNA

BARN-
KÖR

Kär - le - ken ö - ver - vin - ner ond - skan.

174

arco

Vln. I
div.

unis.

arco

Vln. II
div.

arco

Vla.

div.

Vc.

div.

2026

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

-A♭, E♭

-A♮, E♮

Hp.

Keyb.

BARN-
KÖR

Den öpp - nar dö - da ö - gon denvärm - er frus - na hjär - tan. Är hjär - tat ba - ra

Vln. I

Vln. II

unis.
arco

Vla.

Vc.

2033

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

-B♭, E♭

Hp.

Keyb.

Bä och Kråkan kommer inrusande.

BARN-
KÖR

hän - gi - vet, och läng - tan värd att vår - da, kom-mer vär-men snart till-baks och mju - ka upp det

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

175

2039

Fl. 1

Picc.

Flute

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Bsn. 1

(con sord.)

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tr. 1

Crotales

Perc, 1
Crot.

Triangle

Perc. 2
Tri.

Hp.

Keyb.

f (talat) Slottet smälter!! Gerda vad är det som händer?

talat: Hennes makt ger vika, du gjorde det Gerda!!

KR.

RENEN

R..

Snön smäl - ter! Jag såg snö dropp ar!

BARN-
KÖR

hår - da.

175

Vln. I

Vln. II

176

2047

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Glockenspiel
Perc, 1 Crot.
Perc. 2 Tri.
Hp.
KAJ
K.
Tit - ta, det stäm - mer!
SNÖFLINGORNA
BARN-KÖR
Tack Ger - da för att du lös - te för - troll - ning-en, du bröt
176
Vln. I div.
Vln. II div.
unis.
Vla.
unis.
Vc.

177

2053

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Tri.
Hp.
Keyb.
BARN-KÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp
f
p
molto
massive gliss!
Snö - drott - nin - gens makt.
sul pont.
sul tasto
div.
unis.

177

178

2060

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

dolce e espr.

Ob. 2

dolce e espr.

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

Hn. 1 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Vibraphone

Perc. 2
Tri.

Hp.

SNÖFLINGORNA

dolce e espr.

BARN-
KÖR

Ger - da och Kaj, vi tac - kar er! Ky - lan har ni käm - pat ner.

178

ord.

Vln. I

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

unis.

Db.

179

180

2069

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

Hn. 1 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Perc. 1
Glock.

Glockenspiel

p

Vib.

Hp.

BARN-
KÖR

Vi var frus - na men nu skrat-tar vi nu i - gen, ge-nom kär - lek till en äk-ta vän. Ger - da du har räd - dat oss!

179

180

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis.

Vc.

unis.

Db.

2077

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Hn. 1 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Glock.
Hp.
Keyb.
BARN-KÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

PERCUSSIVE CHIMES

unis.
mer betonat

e - mot ky - lan får vi al - la slåss, vi hål - ler sam - man, vi slåss al - la som en. Med kän - slor och vär - me och

pizz.
pizz.

181

182

2084

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

Cl. 2 (B♭)

Tr. 1

Tr. 2

Glock.

Susp. Cymbal

Perc. 2
Susp. Cymb

Hp.

Keyb.

BARN-
KÖR

div.

Rövarflickan, Rövarkärringen och alla rövare rusar in.

skratt. Mor - gon - rod - nad ef - ter vin - ter - natt.

181

182

unis.

Vln. I

unis.

Vln. II

unis.

Vla.

2090

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Perc. 2
Susp. Cymb
Hp.
Keyb.
RÖVARFL.
Ger - da, nu
Vln. I
Vln. II
Vla.

183

2095

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb
Hp.
Keyb.
RÖVARFL.
RÖV-ARNA
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sf *p*

damp!
choke!

kom - mer vi och hjäl - per dig!
RÖVARNA
Nu kör vi hårt!!
Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da! Dö - da!

div.
pizz.
unis.
pizz.

2100

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
RÖVARFL.
RÖV-
ARNA
KR.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

f *p* *ff*

Blod! Blod! Blod! Blod! Blod! Blod! Blod! Blod! Blod! Blod! Blod! Blod!

KRÅKAN

Det be -

div.

184 EPILOG

Slutkör

2105

Fl. 1
Ob. 1
Cl. 1 (B♭)
Cl. 2 (B♭)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb
Hp.
KR.
BARN-KÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

5

p

open

Glockenspiel

pp

Susp. Cymbal

mf

Alla jubiar.

hövs in - te! Ger-da har be - se - grat Snö-drott-ning-en!

BARNKÖR

p espress.

Låt oss

184

unis.
arco

arco

2110

Fl. 1
flag.
mp
pp

Fl. 2
flag.
mp
pp

Ob. 1
pp

Cl. 1 (B♭)
pp

Bsn. 1
pp

Bsn. 2
pp

Hn. 2 (F)
pp

Perc. 1
Glock.
pp

Perc. 2
Susp. Cymb/
Tri.
pp

Hp.

Keyb.
ELEC. PIANO
p

G.
p espress.
Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu-

K.
p espress.
Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu-

RÖVARK.
p espress.
Låt oss fyl - la värl - den med

RÖVARFL.
p espress.
Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu-

RÖV-
ARNA
p espress.
Låt oss fyl - la värl - den med

KR.
p espress.
Låt oss fyl - la värl - den med

R..
p espress.
Låt oss fyl - la värl - den med

BARN-
KÖR
fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu-

Vln. I

Vln. II

Vla.
(pizz.)

Vc.
pp

Db.
(pizz.)
pp

2116

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Tr. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb/ Tri.
Hp.
Keyb.
G.
K.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV-ARNA
KR.
R..
BARN-KÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sik och dans Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans

liv. med mu - sik och dans Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och

185

2122 ord.

Fl. 1

ord.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B♭)

E♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

Tr. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1
Glock.

Susp. Cymbal + Triangle

Perc. 2
Susp. Cymb/
Tri.

Hp.

Keyb.

G.

värl - den, liv, mu - sik och dans värl - den, liv, mu - sik och dans

K.

värl - den, liv, mu - sik och dans värl - den, liv, mu - sik och dans

RÖVARK.

dans värl - den, liv, mu - sik och dans värl - den, värl - den, liv, mu - sik,

RÖVARFL.

fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss

RÖV-
ARNA

fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss

KR.

dans värl - den, liv, mu - sik och dans värl - den, liv, mu - sik

R..

dans värl - den, liv, mu - sik och dans värl - den, liv, mu - sik

BARN-
KÖR

fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss

185

Vln. I

div.

Vln. II

div.

div.
arco

Vla.

arco

Vc.

arco

Db.

186

2130

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Tr. 1-2
Tbn. 1-2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb/ Tri.
Hp.
Keyb.
G.
K.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV-ARNA
KR.
R..
BARN-KÖR

f *p*

Ah!

fyl - la värl - den med liv. med mu - sik och dans Låt oss fyl - la värl - den med liv. men u - tan att glöm - **ma** den

186

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

div.

187

2137

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Tr. 1-2
Tbn. 1-2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb/ Tri.
Hp.
Keyb.
G.
K.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV-ARNA
KR.
R..
BARN-KÖR

Låt oss
Låt oss

Snö - drott - ning - ens ond - ska läm - nar in - gen i fred och ond - skan må - ste var - je dag käm - pas ned.
ky - la som fanns.

187

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pizz.
unis.

188

2146

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Tbn. 1-2
Perc. 1
Glock.
Perc. 2
Susp. Cymb/
Tri.
Hp.
Keyb.
G.
K.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV-
ARNA
KR.
R..
BARN-
KÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mf p mf p pp f fff

Solo

loco

PERCUSSIVE CHIMES

fyl - la värl - den med liv Låt oss fyl - la värl - den med liv Låt oss

läm - nar i - fred läm - nar i - fred

Snö - drott - ning - ens ond - ska läm - nar in - gen i - fred Snö - drott - ning - ens ond - ska läm - nar in - gen i - fred

arco

unis.
arco

div.
arco

188

189

2154

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Tr. 1-2
Tbn. 1-2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb/ Tri.
Hp.
Keyb.
G.
K.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV-ARNA
KR.
R..
BARN-KÖR

a2

loco

fyl - la värl - den med liv Låt oss fyl - la värl - den med liv Låt oss

läm - nar i fred. läm - nar i fred.

Snö - drott - ning - ens ond - ska läm - nar in - gen i - fred. men Snö - drott - ning - ens ond - ska läm - nar in - gen i - fred. men

189

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sim.

190

2162

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Tr. 1-2
Tbn. 1-2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb/ Tri.
Hp.
Keyb.
G.
K.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV-ARNA
KR.
R..
BARN-KÖR
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

loco

fyl - la värl - den med liv och ond - - - skan var - - - je dag käm - pas

läm - nar i - fred och ond - skan må - - - ste var - - - je dag käm - pas

u - tan att glöm - ma den ky - la men u - tan att glöm - ma den ky - la och ond - skan más - te var - je dag, var - je dag käm - pas

sim.

div.

unis.

191

2170

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (B♭)
E♭ Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-2
Tr. 1-2
Tbn. 1-2
Perc. 1 Glock.
Perc. 2 Susp. Cymb/ Tri.
Hp.
Keyb.
G.
K.
RÖVARK.
RÖVARFL.
RÖV-ARNA
KR.
R..
BARN-KÖR

fff
ffff
sffffz
bells up!
gliss.
Kickdrum
gliss, with both hands
etoufféz
loco
ned!
a2

191

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

unis.
div.
non div.